

## **Критерии оценивания портфолио поступающих в магистратуру: по направлению 54.04.01 «Дизайн» (Дизайн рекламы, графический дизайн в мультимедиа)**

Портфолио призвано продемонстрировать как владение общими профессиональными навыками в сфере академического рисунка и живописи, так и творческие работы по выбранному направлению подготовки, соответствующие современным тенденциям в графическом дизайне. Возможен как печатный (формат не менее А-4), так и цифровой способ представления творческого портфолио, содержащего лучшие достижения творческих поисков и результаты работы абитуриента, воплотившихся в реализацию дизайн-проектов.

Абитуриент должен:

1) разработать оригинальную концепцию. **Оригинальность концепции – 5 -10 баллов**

2) определить компоненты, составить текстовое, эскизное или технологическое сопровождение. **Структура наполнения портфолио – 10 – 20 баллов**

3) выделить рубрики или разделы, соединить различный по характеру и тематике материал в единый дизайн-продукт. **Создание единого дизайн-продукта в виде портфолио - 5 -10 баллов.**

4) грамотно презентовать результаты своей работы и индивидуальный стиль портфолио.

**Презентация портфолио – 5 -10 баллов**

## **Критерии оценивания портфолио поступающих в магистратуру: по направлению 54.04.01 «Дизайн» (Дизайн интерьера, дизайн пространственной среды)**

### **1.СОДЕРЖАНИЕ**

- представленные материалы дают полное представление о характере, разнообразии и высоком уровне подготовки абитуриента и полностью отвечают направленности предстоящего обучения на избранном профиле - **25 баллов**

- представленные материалы дают, общее положительное представление о характере и уровне подготовки абитуриента и, в целом, отвечают направленности предстоящего обучения на избранном профиле – **15 баллов**

- представленные материалы, не дают полного представление об уровне подготовки абитуриента и не в полной мере отвечают направленности предстоящего обучения на избранном профиле –**10 баллов**

- характер и объем представленных в портфолио материалов, не дают представления о подготовке абитуриента и не отвечают направленности предстоящего обучения на избранном профиле - **5 баллов**

### **2. ОФОРМЛЕНИЕ**

- портфолио выполнено на высоком творческо-профессиональном, информативном и исполнительском уровне с использованием современных компьютерных технологий – **25 баллов**

- портфолио выполнено на хорошем творческом уровне, достаточно информативно, но используемые иллюстративные материалы носят несколько случайный характер – **15 баллов**

- портфолио выполнено на удовлетворительном творческом уровне, но плохо структурировано, имеются замечания по качеству представленных работ – **10 баллов**

- портфолио носит непрофессиональный характер, выполнено на низком графическом уровне, представленные работы не позволяют оценить качество подготовки – **5 баллов**

### **Критерии оценивания портфолио поступающих в магистратуру: по направлению 54.04.01 «Дизайн» (дизайн костюма)**

#### **50 баллов**

- Портфолио содержит все необходимые материалы.
- Материалы портфолио представлены в полном объёме.
- Графические работы демонстрируют уверенное владение различными графическими средствами.
- Эскизы костюмов выразительны, гармоничны по цвету, современны, представлены в полном объёме.
- Фотографии моделей профессиональны. Постановка манекенщиц демонстрирует особенности конструктивного и декоративного решения моделей одежды.
- Выбор шрифтовых композиций соответствует образному решению моделей.
- Страницы портфолио скомпонованы, гармоничны по цвету, их расположение в портфолио продумано.
- Грамотно составленные аннотации полностью раскрывают содержание представленных материалов.

#### **40 баллов**

- Портфолио содержит все необходимые материалы.
- Все материалы представлены в полном объеме.
- Уровень графических работ достаточно высокий.
- Эскизы и фотографии костюмов оригинальны и современны, но имеются замечания по композиционному решению отдельных моделей одежды.
- Фотографии моделей одежды не достаточно чётко передают особенности конструктивного и декоративного построения композиции костюма.
- Страницы портфолио в основном скомпонованы, гармоничны по цвету, их расположение в портфолио продумано, но имеются некоторые недоработки.
- Имеются незначительные замечания по терминологии в составленных аннотациях.

#### **30 баллов**

- Представленное портфолио удовлетворяет основным требованиям, но объем представленных в портфолио материалов не достаточен.
- Графическое исполнение эскизов и рисунков на удовлетворительном уровне.
- В образном и композиционном решении моделей одежды отсутствует современность.
- Фотографии моделей и выбранные ракурсы съёмки не передают особенности конструктивного и декоративного построения композиции костюма.

- Композиция страниц портфолио в целом состоялась, однако присутствуют цветовые дисгармонии.
- Расположение страниц в портфолио не продумано.
- Аннотации представлены.

### **25 баллов**

- Портфолио удовлетворяет основным требованиям, но материалы представлены не в полном объеме.
- Графическое изображение моделей одежды на низком художественном уровне.
- В композиции эскизов костюма присутствует несогласованность отдельных элементов.
- Модели, выполненные в материале не выразительны, в них отсутствует современность
- Имеются замечания по фотографиям моделей.
- Композиция страниц портфолио не продумана, а их расположение в портфолио не логично.
- Аннотации в основном представлены.

### **0-24 баллов**

- Отсутствует необходимый объем материалов в содержании портфолио.
- Низкий художественный уровень графического исполнения рисунков и эскизов костюма.
- Графические композиции страниц портфолио не гармоничны, согласованность элементов нарушена, цветовые гармонии отсутствуют.
- Низкий художественный уровень композиционного и образного решения в представленных эскизах костюма и моделях, выполненных в материале.
- В композиции страниц портфолио нарушены пропорциональные соотношения, цветовые гармонии.
- Композиционное расположение страниц в портфолио лишено логического смысла.
- Аннотации не представлены.

Максимальное количество баллов за портфолио – 50. Допуск к письменному экзамену – положительная оценка за портфолио (не менее 25 баллов).

Согласно требованиям к портфолио, вывешенным на сайте [grouniver.ru](http://grouniver.ru), оно должно содержать:

- Краткую деловую биографию.
- Фотографии работ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Проектная графика».
- Фотографии моделей из коллекций одежды, выполненные ранее, не менее 10 и аннотации к ним.
- Эскизы моделей одежды не менее 20 шт., выполненные в процессе обучения или самостоятельно
- Дипломы участия в выставках, конкурсах, модных показах, если таковые имеются.
- Опубликованные эскизы, фотографии моделей, статьи в любых изданиях, если таковые имеются.
- Размер представляемых материалов – формат А-4 Количество листов портфолио не менее 30

**Критерии оценивания портфолио поступающих в магистратуру по направлению 54.04.01 «Дизайн» (дизайн трикотажа)**

| № п/п | Критерий оценки  | Количество баллов  |
|-------|--|--|
| 1     | Творческий подход к созданию коллекций, отдельных моделей. Актуальность моделей  | 0-25   |
| 2     | Творческий подход к оформлению портфолио, расположение фотографий, обложка   | 0-25   |
| 3     | Наличие моделей или отдельных элементов костюма, например, аксессуаров, выполненных автором из трикотажного полотна или вязаных. | 5  |
| 4     | Наличие грамот и благодарностей за участие в конкурсах, показах, выставках   | 0-10 ( в зависимости от количества грамот<br>1 грамота -2 балла) |
| 5     | Наличие грамот с призовыми местами конкурсов (победы)  | 1 грамота - 5 баллов   |

### **Критерии оценивания портфолио поступающих в магистратуру по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Критерии оценки фотографии авторских работ

1. Название изделия соответствует представляемому на фото изделию – 10 баллов.
2. Фото полностью передает образ изделия. Образ изделия соответствует назначению – 15 баллов.
3. Пластические формы изделия, композиционные решения соответствуют современным тенденциям или сохраняет традиции народного искусства – 15 баллов
4. Выполнение изделия в материале на высоком художественном уровне – 10 баллов