

Требования к профессиональному портфолио для поступающих в магистратуру.

Портфолио абитуриента должно давать достаточное представление о его творческой подготовленности, наличии навыков проектной работы, полученных на предыдущем уровне образования (бакалавриат или специалитет) и предполагающих способность продолжения обучения в магистратуре по избранному профилю подготовки.

Как правило, портфолио оформляется в сброшюрованной книжке формата А4 (А3), имеющей титульный лист с фамилией автора или в папке для листов аналогичного формата. Объем портфолио определяется необходимостью представить только лучшие работы. К портфолио прилагается краткое резюме, содержащее сведения о предыдущем обучении и основных творческих достижениях (при наличии) абитуриента.

Качество оформления и компоновки портфолио также рассматривается как один из показателей профессиональной культуры и уровня подготовки автора.

После просмотра портфолио хранится в Приемной Комиссии до объявления результатов просмотра.

ДИЗАЙН РЕКЛАМЫ, ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В МУЛЬТИМЕДИА

Для успешной сдачи вступительных испытаний поступающим в магистратуру ИГД необходимо представить портфолио, содержание которого базируется на авторских работах абитуриента. Портфолио призвано продемонстрировать как владение общими профессиональными навыками в сфере академического рисунка и живописи, так и творческие работы по выбранному направлению подготовки, соответствующие современным тенденциям в графическом дизайне. Возможен как печатный (формат не менее А-4), так и цифровой способ представления творческого портфолио, содержащего лучшие достижения творческих поисков и результаты работы абитуриента, воплотившихся в реализацию дизайн-проектов.

Абитуриент должен:

- разработать оригинальную концепцию;
- определить компоненты, составить текстовое, эскизное или технологическое сопровождение;
- выделить рубрики или разделы, соединить различный по характеру и тематике материал в единый дизайн-продукт;
- грамотно презентовать результаты своей работы и индивидуальный стиль портфолио.

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

В состав портфолио включаются распечатки в цвете следующих материалов:

- Краткую деловую биографию.
- Живописные и графические работы, выполненные в рамках учебного процесса или самостоятельно.
- Примеры учебных проектов, выполненных в сфере архитектуры и интерьерно-средового дизайна, других направлений дизайна или декоративно-прикладного искусства.
- Примеры проектов, выполненных самостоятельно по заказам, а также для профессиональных или студенческих конкурсов.
- Примеры работ в других направлениях творческой деятельности, дополнительно характеризующие потенциал абитуриента.

ДИЗАЙН КОСТЮМА

Портфолио должно содержать:

- Краткую деловую биографию.
 - Фотографии работ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Проектная графика».
 - Фотографии моделей из коллекций одежды, выполненные ранее, не менее 10 и аннотации к ним.
 - Эскизы моделей одежды не менее 20 шт., выполненные в процессе обучения или самостоятельно
 - Дипломы участия в выставках, конкурсах, модных показах, если таковые имеются
 - Опубликованные эскизы, фотографии моделей, статьи в любых изданиях.
 - Размер представляемых материалов – формат А-4
- Количество листов портфолио не менее 30

ДИЗАЙН СРЕДЫ

В портфолио должны быть представлены:

1. Проекты, соответствующие средовым объектам:
 - переустройство и интерьеры квартир;
 - частные дома и их интерьеры;
 - небольшие по объему общественные здания различного функционального назначения;
 - проекты благоустройства рекреационных зон с включением общественных построек.
2. Проекты, представленные в портфолио, могут быть в авторском исполнении поступающего, но не только в качестве визуализатора.
3. Представленные проекты должны быть выполнены с применением какой-либо профессиональной компьютерной программы – ARCHICAD, AutoCAD, Artlantis, 3d MAX.
4. Портфолио должно быть представлено в виде альбома формата А3.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Портфолио должно включать :

- Краткую деловую биографию (включая полное название образовательного учреждения, в котором получено высшее образование, год его окончания и направление подготовки).
- Если имеется опыт работы по специальности, указать наименование предприятия, должность и стаж работы.
- Перечень значимых достижений (дипломы, грамоты только 1, 2 и 3 места, сертификаты, гранты)
- Перечень и представление научных (тезисы, статья, проект, грант) и творческих работ (рисунок, живопись, композиция)
- Фотографии работ в материале – не более 20 работ.

ДИЗАЙН ТРИКОТАЖА

Портфолио должно содержать:

- Фотографии работ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Проектная графика».
- Фотографии моделей из коллекций одежды, выполненные ранее, не менее 10. К ним должны быть описания раскрывающие суть концептуальной идеи коллекции (название коллекции) или художественное описание отдельных моделей (если они не объединены в коллекцию общей идеей).
- Эскизы моделей одежды в различных техниках исполнения (фор-эскизы, технические рисунки, рекламная графика) не менее 10-15 шт., выполненные в процессе обучения или самостоятельно.
- Дипломы участия в выставках, конкурсах, модных показах, если есть в наличии.
- Размер представляемых материалов – формат А-4, возможно использовать формат А3

Количество листов портфолио не менее 25.