

**Перечень тем для подготовки к вступительному испытанию по направлению
54.04.01 Дизайн (Креативный дизайн и модная иллюстрация)**

1. Определение понятий: дизайн, мода, стиль, коллекция, гардероб, ассортимент, ансамбль;
2. Определение основных понятий в дизайне костюма: дизайн костюма, моделирование костюма, проектирование костюма, декоративно-прикладное искусство, модная графика;
3. Средства композиционной организации костюма;
4. Графические средства (графические техники и приёмы и графические материалы), используемые дизайнером иллюстратором;
5. Графические техники и приёмы, используемые дизайнером иллюстратором;
6. Анализ графических средств в эскизах дизайнеров костюма;
7. Основные функции костюма;
8. Творческие источники дизайнера костюма;
9. Имена дизайнеров иллюстраторов моды в России и за рубежом;
10. Основные принципы использования природных форм в проектировании современного костюма.
11. Основные принципы использования исторического костюма в проектировании современного костюма.
12. Основные принципы использования фольклорного костюма в проектировании современного костюма.
13. Основные этапы проектирования.
14. Виды коллекций модели одежды.

Список литературы для поступающих в магистратуру ИДК

Основная литература.

1. Аипова М. К., Джикия Л. А.. – **Модная иллюстрация**: учеб. пособие / СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2019. – 77 с.
2. М. К.. Халиуллина О. Р. Проектная графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям/ О. Р. Халиуллина, Г. А. Найданов. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 24 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>;
3. *Васильев, А. А.* Этюды о моде и стиле / А. А. Васильев. – М.: Альпина, 2008. – 560 с.
4. *Vogue* [Электронный ресурс] / Электрон. журн. <https://www.vogue.ru> – Режим доступа: свободный. – Загл. с экрана.
5. *Chanel* [Электронный ресурс] / Электрон. сайт бренда http://www.chanel.com/ru_RU/ Режим доступа: свободный. – Загл. с экрана.
6. *Banksy* [Электронный ресурс] / Электрон. сайт <http://www.banksy.co.uk/> Режим доступа: свободный. – Загл. с экрана.
7. *Blum, S.* Fashion drawings and illustrations from "Harper's Bazar" by Erte / S. Blum. – New York: Dover, 1976. – 129 p.
8. *Borrelli, L.* Fashion Illustration Next. / L. Borelli. – London: Thames & Hudson, 2007. 184 p.
9. *Borrelli, L.* Fashion Illustration Now / L. Borelli. – London: Thames & Hudson. 2003. 176 p.

10. *Ginsburg, M. An Introduction to Fashion^ Illustration / M. Ginsburg.* – V&A Publications, London, 1980. – 48 p.
11. *Downton, D. Masters of Fashion Illustration / D. Downton.* – Laurence King, 2012. – 224 p.
12. *Деллель, Х. Эскиз и рисунок. Т. 2 / Х. Эберле, Х. Деллель.* – Изд-во «Эдипресс-конлига», 2015. – 248 с.
13. *Демшина, А. Мода в контексте визуальной культуры: вторая половина XX – начало XXI века / А. Демшина.* – СПб.: Астерион, 2009. – 106 с.
14. *Kuper, Anna.* Переводчик Бакушева Е. А. Фешн-иллюстрация / А. Ки-пер. – Изд-во «Попурри», 2019. – 144 с.
15. *Naoki, Watanabe. Contemporary Fashion Illustration Techniques / N. Wa-tanabe.* – Изд-во «Rockport Publishers», 2009. – 125 с.

Дополнительная литература:

1. *Зелинг Ш. Мода. Век модельеров. 1900-1999.* – Кёльн.: Koenemann, 1999. – 655 с.: ил.
5. *Косарева, Е. А. Мода. XX век. Развитие модных форм костюма / Е. А. Косарева.* – СПб.: Петербургский институт печати, 2006. – 468 с.: ил.