

**Перечень тем для подготовки к вступительному испытанию по направлению
54.04.01 — Дизайн (История и теория моды)**

Список тем по истории дизайна:

1. Международные промышленные выставки в Европе XIX в. – общая характеристика.
2. Эстетические идеи Г. Земпера о закономерностях формирования стиля «в технических и тектонических искусствах».
3. Движение искусств и ремесел в странах Европы и в США в XIX - нач. XX в. (деятельность Д. Рёскина, У. Мориса)
4. Национальные промышленные выставки в России XIX в. Краткая история и значение.
5. Участие в международных выставках XIX в. российских производителей тканей.
6. Подготовка художников для промышленности в России XIX в. Училище графа С.Г. Строганова в Москве. Его создание, развитие.
7. Центральное училище технического рисования барона А.Л. Штиглица в Санкт-Петербурге. Его создание, развитие.
8. Деятельность архитектора М.Е. Месмахера – первого директора ЦУТР и создателя музея прикладного искусства при училище.
9. Веркбунд – творческое объединение немецких архитекторов, художников прикладного искусства и промышленников. Цель создания, задачи, деятельность.
10. Баухауз – первая немецкая высшая школа для подготовки специалистов, ориентированных на индустриальную архитектуру и промышленное производство изделий.
11. Первый опыт дизайн-образования в советской России 20-х гг. XX в. Создание школы и подготовка специалистов во ВХУТЕМАС'е (ВХУТЕИН'е).
12. Становление дизайна в России 20–30-х гг. XX в. (А.М. Родченко, Л.М. Лисицкий, В.Е. Татлин, В.Ф. Степанова).
13. Становление и развитие дизайна в США (30-60-е гг. XX в.). Пионеры американского дизайна.
14. Массовое внедрение дизайна в промышленности США, торговле, рекламе (40-60-е гг. XX в.).
15. Становление и развитие дизайна в странах Западной Европы после Второй мировой войны. 16. Особенности становления и развития дизайна в Японии (60-80-е гг. XX в.).

17. Интеграция дизайн-деятельности, возрастание её социально-культурного и социально-экономического значения в обществе. Создание в 1957 г. ИКСИД.

Литература по истории дизайна:

1. 1.Голубятников И. Дизайн. История, современность, перспективы./Под ред. Голубятникова И. - М.: АСТ, 2011.- 288 с.: ил.
2. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учебное пособие / Н. А. Ковешникова. - 5-е изд., стер. - М.: Омега-Л, 2011. - 256 с.: ил. - (Университетский учебник).
3. Лаврентьев А.Н. История дизайна. – М.: Гардарики, 2008.- 320 с. – (Серия *Disciplinae*).

Список тем по истории и теории костюма:

1. Определение и характеристика терминов «одежда» и «костюм».
2. Костюм в эпоху Древнего Египта, краткая характеристика.
3. Костюм в эпоху Древней Греции (VIII в до н.э. – I век н.э.).
4. Костюм в эпоху Древнего Рима (III век до н.э. – II век н.э.). Формирование вкусов и нравов в Древнем Риме.
5. Костюм в эпоху раннего Средневековья (романский и готический стиль).
6. Костюм периода Возрождения (Италия, флорентийские и венецианские моды).
7. Костюм эпохи Возрождения (Испания).
8. Костюм эпохи Возрождения (Англия).
9. Костюм XVII века (эпоха Людовика XIV).
10. Рококо и костюм XVIII века во Франции (1720–1760-е гг.).
11. Характеристика костюма в России XVIII в.
12. Стиль классицизм европейском костюме XVIII-XIX вв.
13. Костюм Belle époque в европейских странах.
14. Изменения в костюме, связанные с событиями Первой мировой войны.
15. Костюм эпохи Art Deco.
16. Костюм периода Второй мировой войны.
17. Эпоха «хиппи» и изменения в костюме 1960-1970-х гг. __

Литература:

1. Васильев А.А. Европейская мода: три века. – М.: Слово/Slovo, 2006. – 440 с.: ил.
2. Васильев А.А. Русская мода: 150 лет в фотографиях. – М.: Слово/Slovo, 2004. – 488 с.: ил.
- Балдано И.Ц. Мода XX века: энциклопедия. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 400 с.
3. Зелинг Ш. Мода. Век модельеров. 1900–1999. – Köln: Könemann, 2000. – 655 с.
4. Кирсанова Р.М. Сценический костюм и театральная публика в России XIX века. – Калининград: Янтарный сказ; М.: Артист. Режиссер. Театр, 1997; 2001. – 384 с.
5. Которн Н. История моды в 20 веке. – М.: Тривиум, 1998. – 176 с.
6. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов: энциклопедия в 4-х т.: учеб.пособие. – М.: Академия Моды; СПб.: Чарт Пилот, 2001. – Т. 3 и 4 – 575 с.
7. Мода и стиль: современная энциклопедия. – М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2002. – 476 с.