

*Перечень тем для подготовки к вступительному испытанию по
направлению*

54.04.01 – Дизайн (дизайн среды)

1. Сфера деятельности дизайнера пространственной среды и вопросы, которые он должен решать в проектировании различных объектов дизайна среды. Последствия проектной деятельности. Причины этих последствий.
2. Коммуникации как одна из фундаментальных тем архитектуры (на примерах работ архитекторов XX века).
3. Градостроительные идеи XX века.
4. Цвет и свет в формировании пространства на примерах работ архитекторов-дизайнеров.
5. Эргономика. Основные положения, области применения.
6. Ле Корбюзье. Основные работы. Принципы проектирования.
7. Ле Корбюзье. Градостроительные идеи.
8. Ле Корбюзье. Основные постройки жилых и общественных комплексов.
9. Мис Ван дер Роэ. Основные работы. Пространственные идеи.
- 10.Ф. Райт. Пространственные концепции в основных работах.
- 11.Ф. Райт. Принципы органичной архитектуры.
- 12.К. Мельников. Основные работы.
- 13.Г. Шарун. Пространственные концепции в основных работах.
- 14.Алвар Аалто. Основные общественные здания и культовые постройки.
- 15.Алвар Аалто –дизайнер. Основные работы и материалы изделий.
- 16.Дж. Стирлинг. Основные работы.
- 17.Школы дизайна в Европе.
- 18.Основные направления в дизайне мебели в XX веке.
- 19.Р. Пьяно. Основные проекты и экологические аспекты в этих работах.

20. Постмодернизм. Общая характеристика. Основные представители и проекты.
21. Г. Холляйн. Основные работы.
22. Н. Фостер как представитель хай-тека. Основные постройки.
23. Л. Кан. Основные постройки.
24. Строительные материалы для малоэтажных зданий (их свойства, область применения, достоинства и недостатки).
25. Естественные и искусственные основания зданий (классификация грунтов).
26. Фундаменты малоэтажных зданий (конструкции, материалы).
27. Виды систем канализации.
28. Деревянные конструкции. Принцип фахверковой стены, вопросы ее утепления и облицовки.
29. Конструктивные возможности организации проемов в несущих стенах.
30. Конструктивные схемы зданий и условия применения в различных объектах.
31. Подвесные потолки. Разновидности. Сфера применения.
32. Перегородки. Виды, материалы, конструкции. Требования к материалам и конструкциям перегородок в различных планировочных ситуациях.
33. Полы. Общие требования, материалы и конструкции.
34. Лестница. Классификация, основные типы. Лестничные марши. Нормативы.
35. Естественное освещение помещений. Способы освещения. Принципы нормирования освещенности.
36. Окна. Классификация.
37. Виды систем водоснабжения.
38. Системы отопления. Системы вентиляции.
39. Виды мусороудаления.

40. Как автоматически (не вручную) равномерно расставить 3D-объекты по замысловатой траектории (будь то траектория анимированного объекта или любой сплайн)?
41. Что не является редактируемой поверхностью в программе 3ds Max
42. В каком пункте Main Menu Bar осуществляются настройки 3ds max?
43. «Горячая клавиша» Редактора материалов.

Список литературы

1. А.В. Иконников «Архитектура XX века. Утопии и реальность» изд. «Прогресс-традиция» Москва 2001 г.
2. Хан-Магомедов С.О. «Конструктивизм – концепция формообразования» М. Стройиздат 2003 г.
3. А.Н.Шукурова. Архитектура запада и мир искусства XX века. Стройиздат, Москва –1990г.
4. Стройиздат Москва Нанасова С.М. «Конструкции малоэтажных жилых домов» 2003 г. ассоциация строительных ВУЗов Москва
5. П. Нойферт. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад. Иллюстрационный справочник для заказчика и проектировщика. Москва, «Архитектура – С», 2008г.
6. Благовещенский Ф.А., Букина Е.Ф. Архитектурные конструкции – М.«Архитектура – С», 2006 г
7. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. –М.: АСТ: Астрель, 2008.