

*Перечень тем для подготовки к вступительному испытанию по направлению
54.04.01 – Дизайн (Дизайн трикотажа)*

1. Дайте определения понятиям «форма и силуэт» в костюме. Какую роль играет силуэт костюма в моде XX века.
2. Охарактеризуйте различные силуэты костюма.
3. Зрительные иллюзии в костюме. Какова их роль в создании индивидуального образа.
4. Декоративные элементы в костюме. Связь стилового решения костюма и декоративного оформления.
5. Композиционный центр в костюме. Охарактеризуйте, какими средствами можно создать композиционный центр в зависимости от стиля костюма.
6. Цвет и цветовые сочетания в костюме. Особенности их эмоционального восприятия.
7. Пропорции и отношения в костюме. Какими средствами создаются в образе контраст, нюанс, подобие.
8. Понятия: «симметрия» и «асимметрия» в костюме. Какова связь симметричного и асимметричного решения оформления костюма и его стилистики.
9. Ритм. Виды ритмов. Ритмообразующие элементы в костюме. Направления распространения ритма. Приведите примеры.
10. Дайте определение понятию «орнамент». Какие виды орнаментов вы знаете. Особенности использования орнамента в оформлении костюма.
11. Дайте определения понятиям «ансамбль и комплект» в костюме. Как эти два принципа соотносятся в моде XX - начала XXI веков.
12. Понятие «коллекция». Вдохновляющие источники для создания коллекций на примере творчества известных дизайнеров XX-XXI веков (например, Кристиан Диор, Джон Галльяно, Александр МакКуин, Рей Кавакубо).
13. Мода и костюм. Мода как социальное явление. Пути распространения моды.
14. Коллекции «от кутюр», «прет-а-порте», «прет-а-порте де люкс». В чем различие понятий. Чем отличаются подходы к созданию таких коллекций.
15. Принципы и этапы создания промышленных коллекций.
16. Принципы и этапы создания творческих коллекций (от-кутюр). Роль источника вдохновения в этом процессе.
17. Охарактеризуйте классический стиль в костюме. Какова история его возникновения.

18. Охарактеризуйте спортивный стиль в костюме и его разновидности. Какова история его возникновения.
19. Охарактеризуйте романтический стиль в костюме и его разновидности. Какова история его возникновения.
20. Охарактеризуйте этнический стиль в костюме и его разновидности. Какова история его возникновения.
21. Охарактеризуйте «микро» стили классического стиля в костюме.
22. Охарактеризуйте «микро» стили «милитари» и «сафари» спортивного стиля в костюме.
23. Охарактеризуйте «микро» стили «беби-долл» и «бельевой» романтического стиля в костюме.
24. Молодежные субкультурные стили XX века (стритстайл). История появления и развитие внутри официальной моды. Дайте сравнительную характеристику двум субкультурным направлениям на выбор (например, хиппи - панк, новые романтики - готика, растафари - хипстеры, т.д.).
25. Характеристика модных тенденций на следующий сезон.
26. Охарактеризуйте авторский стиль Кристиана Диора. Каковы его основные черты.
27. Охарактеризуйте авторский стиль Коко Шанель. Каковы его основные черты.
28. Охарактеризуйте авторский стиль Эльзы Скиапарелли. Каковы его основные черты.
29. Охарактеризуйте авторский стиль Кристиана Диора. Каковы его основные черты.
30. Охарактеризуйте авторский стиль Мери Куант. Каковы его основные черты.
31. Охарактеризуйте авторский стиль Александра МакКуина. Каковы его основные черты.
32. Охарактеризуйте авторский стиль Франко Москино. Каковы его основные черты.
33. Охарактеризуйте авторский стиль Миссони. Каковы его основные черты.
34. Каких дизайнеров, работающих с трикотажем, вы знаете. Охарактеризуйте творчество одного из них.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. и др. Композиция костюма: учебное пособие.- М: Академия, 2004.
2. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. - Ростов на Дону: Феникс, 2001.

3. Ермилова Д.Ю. История домов высокой моды.- М: АСАДЕМА, 2003.
4. Козлова Т.В. Ильичева Е.В. Стиль в костюме XX века: учебное пособие.- М: изд. МГТУ им. Косыгина Группа «СовьяжБево», 2003.
5. Клод ДелэОдинокая CHANEL. – М.: СЛОВО, 2009.
6. Килошенко М.И. Психология моды. – Оникс, 2005.
- Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие.- М: Гуманитарное изд. центр ВЛАДОС, 2004.
7. Пармон Ф.М. Композиция костюма: учебное пособие.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
8. Романовская М.Б. История костюма и гендерные сюжеты моды. – СПб.: АЛТЕЙЯ, 2010.