

*Перечень тем для подготовки к вступительному испытанию по направлению
50.04.03 - История искусств*

Профили:

- Урбанистическое искусство
- Искусство и культура Скандинавии
- История и теория дизайна

1. Раннехристианская базилика. Купольная базилика и собор св. Софии. Крестовокупольный тип храма, его происхождение, конструктивные и композиционные особенности.

2. Древнерусская архитектура конца X – нач. XIII века. Архитектурные школы, их типологические и стилистические особенности.

3. Древнерусская архитектура конца XIII – XV вв. Основные направления (техника, стилистика, образ).

4. Архитектура Москвы последней четверти XV – нач. XVI в.

5. Происхождение и основные памятники шатрового зодчества XVI – сер. XVII в.

6. «Русское барокко» в архитектуре конца XVII – нач. XVIII в.

7. Русское деревянное зодчество. Церкви Кижского погоста.

8. Архитектура петровского времени: общая характеристика.

9. Русская архитектура середины XVIII в. Творчество Ф.Б. Растрелли.

10. Архитектура русского классицизма второй половины XVIII в.

11. Архитектура русского ампира первой трети XIX в.

12. Историзм, эклектика и неостили в русской архитектуре XIX в.

13. Мастера русского авангарда и архитектуры конструктивизма.

14. Архитектура Древней Греции.

15. Древнеримская архитектура: общая характеристика.

16. Романская архитектура: общие тенденции

17. Готическая архитектура: общие тенденции

18. Готическая архитектура Скандинавии

19. Искусство готического витража во Франции и Германии XII–XV вв.

20. Градостроительство и архитектура XX века: общие тенденции

21. Современное искусство Европы (конец XX - начало XXI вв.)

22. Скандинавский дизайн: общая характеристика

23. Мастера скульптуры XX века.

24. Постмодернистские течения в искусстве: поп-арт, оп-арт, кинетическое искусство, концептуализм.

25. Новейшие виды изобразительного искусства: перформанс, инсталляция, видеоарт.

Список рекомендуемой литературы:

1. Всеобщая история искусств в 6-ти т. / под ред. А.Д. Чегодаева. М.:Искусство,1956- 1966.

2. Лаврентьев А. Н. История дизайна. М.: Гардарики, 2008.

3. Михайлов С.М. История дизайна. В 2-х т. М.: Союз Дизайнеров России, 2004.

4. Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники. М.: Архитектура-С, 2006.

5. Рьестра П. де ла. Готическая архитектура Скандинавии и стран Восточной и Центральной Европы// Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры. - URL: <http://rusarch.ru/riestra1.htm>

6. Современное искусство. Краткая энциклопедия/ М. Бохм-Дюшен, Дж. Кук. М.: Астрель, 2001.

7. Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры. - URL: <http://rusarch.ru/thema.htm>