

**Студенческая предметная олимпиада в системе среднего профессионального образования по русскому языку и литературе**

**Вариант 1**

**Блок I. Орфография и пунктуация. Анализ текста. Литература.**

**1. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания. (10 б.)**

Родиной Марины Цветаевой была Москва которую она (н...) просто любила а чтילה как чтят своих предков. Для нее Москва «нерук...творный град» (в) отличи... от Петербурга созда(н/нн)ого по велению царя. Но для Цветаевой «неосп...римо первенство Москвы» о котором гр...мят к...л...кола «сорока сороков церквей». И Москва пр...дстает перед нами как город обл...ков и куполов «град дивный и мирный». Его можно п...р...дать дочери и подарить «пр...красному брату». Москва назва(н/нн)а «огромным странноприимным домом» к которому пр...дет каждый и который прим...т каждого. В стихотворениях цикла «Стихи о Москве» разлит к...л...кольный звон который с...пр...вождает человека от рождения до смерти.

По стихам Цветаевой нам не удастся во...с...здать портрет Москвы начала XX века. Перед нами скорее сказочный град-Китеж душа Руси чем конкретный город.

Многоголосие и звонность «Стихов о Москве» зрительно бли...ки картине В.В.Каменского «Москва. Красная площадь» из...бражающ...й «пятисоборный несравненный круг» ро...сыпь московских кремлевских соборов насыще(н/нн)ую белым голубым и золотым цветами радостными и светлыми.

**2. Определите стиль и тип речи . (2 б.)**

---

**3. Сформулируйте главную мысль отрывка. Как его можно озаглавить? (2 б.)**

---

**4. Родиной Марины Цветаевой была Москва. Где еще жила поэтесса и где она создавала свои произведения? (2 б.)**

---

---

---

**5. Какие произведения Марины Цветаевой вы знаете? ( 2 б)**

---

---

---

---

---

**Блок II. История языка. Лексика. Стилистика. Грамматика. Культура речи.**

**1. Из предложенных слов выпишите 3 слова:** 1) со словообразовательным суффиксом, 2) с формообразующим суффиксом; 3) с постфиксом

**(3 балла):**

*Стол, строил, новый, лётчик, зелёный, приземляется.*

1 со словообразовательным суффиксом	
2 - с формообразующим суффиксом	
3 – с постфиксом.	

**2. Определите, какое слово не является родственным? (2 балла)**

- А) подкоп;
- Б) копирка;
- В) копка;
- Г) раскапывать;
- Д) копание.

**3. Установите соответствие между столбцами, определив лексическое значение слова. (5 баллов)**

Слово (термин)	Лексическое значение
1. Интернациональный	А. Очень большой, огромный
2. Колоссальный	Б. Тоскливый, грустный
3. Меланхоличный	В. Международный
4. Тотальный	Г. Прочный, основательный, основной
5. Фундаментальный	Д. Всеохватывающий, всеобъемлющий

1 – ; 2 – ; 3 – ; 4 – ; 5 – ;

**4. Из сочетаний слов образуйте словосочетания «прилагательное+ существительное», причем прилагательное должно быть сложным.**

**(5 баллов)**

- А) машина, которая очищает хлопок; \_\_\_\_\_
- Б) девушка с голубыми глазами; \_\_\_\_\_
- В) бумага, чувствительная к свету; \_\_\_\_\_
- Г) завод, где строятся корабли; \_\_\_\_\_
- Д) промышленность кожаная и обувная; \_\_\_\_\_

**5. Подберите слова-синонимы (словосочетания-синонимы) к следующим фразеологизмам (5 баллов)**

- Капля в море - \_\_\_\_\_
- Вылететь в трубу - \_\_\_\_\_
- Сделать из мухи слона - \_\_\_\_\_
- Тютелька в тютельку - \_\_\_\_\_
- Бок о бок - \_\_\_\_\_

**6. Ответьте на вопросы пословицей или поговоркой. ( 2 балла)**

А) Игорь всегда был груб с друзьями, часто их подводил. Однажды он пожаловался брату, что его постоянно обижают и не хотят с ним дружить. Какую пословицу напомнил ему брат?

Б) Поломались на детской площадке качели, решили ребята их починить, позвали на помощь и Валерия, который больше всех качался. «Вот еще, буду я возиться!» - ответил мальчик. Какой пословицей упрекнул его ребята?

**7. Найдите речевые ошибки, подчеркните их и напишите правильный вариант. (5 баллов)**

1. Напишите вашу собственную автобиографию

2. Все гости получили памятные сувениры.

3. В столице туристы ходили в музеи, театры, концерты

4. Прочитанная лекция для студентов о новейших достижениях науки вызвала большой интерес.

5. Отец всегда удивлялся трудолюбию сына.

**Блок III. Литература.**

**1. Какие из перечисленных в правом столбце тропов и стилистических фигур вы смогли найти в стихотворении А.Фета «Первый ландыш»?**

**Свой ответ докажете: подчеркните примеры тропов или стилистических фигур и напишите сверху номер. (5 баллов)**

Стихотворение	Средства выразительности
<b>Первый ландыш</b> О первый ландыш! Из-под снега Ты просишь солнечных лучей; Какая девственная нега В душистой чистоте твоей!  Как первый луч весенний ярок! Какие в нем нисходят сны! Как ты пленителен, подарок Воспламеняющей весны! Так дева в первый раз вздыхает О чем - неясно ей самой,- И робкий вздох благоухает Избытком жизни молодой.	1. метонимия 2. метафора 3. перифраз 4. инверсия 5. оксюморон 6. антитеза 7. анафора 8. эпифора

**2. Установите соответствие "герой - произведение". (5 б: ответ – 0,5 б)**

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Фамусов                    | а. «Недоросль»                |
| 2. Катерина Кабанова          | б. «Гроза»                    |
| 3. Княжна Марья Болконская    | в. «Война и мир»              |
| 4. Анна Сергеевна Одинцова    | г. «Горе от ума»              |
| 5. Ярославна                  | д. «Герой нашего времени»     |
| 6. Митрофан Простаков         | е. «Ревизор»                  |
| 7. Бэла                       | ж. «Преступление и наказание» |
| 8. Акакий Акакиевич Башмачкин | з. «Слово о полку Игореве»    |
| 9. Раскольников               | и. «Отцы и дети»              |
| 10. Хлестаков                 | к. «Шинель»                   |

1 – \_\_, 2 – \_\_, 3 – \_\_, 4 – \_\_, 5 – \_\_, 6 – \_\_, 7 – \_\_, 8 – \_\_, 9 – \_\_, 10 – \_\_

**3. «Пушкин -- солнце русской поэзии». Так отзывался о поэте В.Ф.Одоевский. Поэты всех других поколений стремились посвятить стихи Ему -- поэту всех поэтов. Соотнесите эти строки с их авторами. (10 б: 2б – ответ)**

1 \_\_\_\_\_; 2 \_\_\_\_\_; 3 \_\_\_\_\_; 4 \_\_\_\_\_; 5 \_\_\_\_\_

<p>1. Смуглый отрок бродил по аллеям, У озерных грустил берегов, И столетие мы лелеем Еле слышный шелест шагов.</p> <p>Иглы сосен густо и колко Устилают низкие пни... Здесь лежала его треуголка И растрепанный том Парни</p>	<p><b>А.) Н.А.Некрасов</b></p>
<p>2. Александр Сергеич, да не слушайте ж вы их! Может, я один действительно жалею, что сегодня нету вас в живых. Мне при жизни с вами сговориться б надо. Скоро вот и я умру и буду нем. После смерти нам стоять почти что рядом: вы на Пе, а я на ЭМ.</p>	<p><b>Б.) А.А.Ахматова</b></p>
<p>3. П о э т Не говори же чепухи! Ты рьяный чтец, но критик дикий.</p>	<p><b>В.) М.И.Цветаева</b></p>

<p>Так я, по-твоему, - великий, Повыше Пушкина поэт? Скажи пожалуйста?!</p> <p>Г р а ж д а н и н Ну, нет! Твои поэмы бестолковы, Твои элегии не новы, Сатиры чужды красоты, Неблагородны и обидны, Твой стих тягуч. Заметен ты, Но так без солнца звезды видны.</p>	
<p>4. Погиб поэт! — невольник чести, — Пал, оклеветанный молвой, С свинцом в груди и жаждой мести, Поникнув гордой головой!.. Не вынесла душа поэта Позора мелочных обид, Восстал он против мнений света Один, как прежде... и убит!</p>	<b>Г.) В.В.Маяковский</b>
<p>5 Бич жандармов, бог студентов, Желчь мужей, услада жён, Пушкин — в роли монумента? Гостя каменного? — он, Скалозубый, нагловзорый Пушкин — в роли Командора? Критик — ноя, нытик — вторя: «Где же пушкинское (взрыд) Чувство меры?» Чувство — моря Позабыли — о гранит Бьющегося? Тот, солёный Пушкин — в роли лексикона?</p>	<b>Д) М.Ю.Лермонтов</b>

**4. Чьи это слова? Назовите героя, произведение, автора. (15 б., 3 б. - ответ)**

	<b>герой</b>	<b>произведение</b>	<b>автор</b>
1. Что ж вы полагаете, Антон Антонович, грешками? Грешки грешкам — рознь. Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем иное дело			
2. -- Еще я халат ваш достала из чулана, ... его можно починить и вымыть: материя такая славная! Он долго прослужит			
3. «Видел я все заведения твоего отца... Скот плохой, и лошади разбитые. Строения тоже подгуляли, и работники смотрят отъявленными ленивцами; а управляющий либо дурак, либо плут, я еще не разобрал хорошенько»			
4 Если против какой-нибудь болезни предлагается очень много средств, то			

это значит, что болезнь неизлечима. Я думаю, напрягаю мозги, у меня много средств, очень много и, значит, в сущности ни одного. Хорошо бы получить от кого-нибудь наследство, хорошо бы выдать нашу Аню за очень богатого человека, хорошо бы поехать в Ярославль и попытаться счастья у тетушки-графини. Тетка ведь очень, очень богата.			
5. «Ах! Злые языки страшнее пистолета»			

**5. Решите литературный кроссворд. (10 баллов; 1 б. - ответ)**

	1.				Л				
				2.	И				
	3.				Т				
4.					Е				
			5.		Р				
		6.			А				
			7.		Т				
		8.			У				
9.					Р				
		10.			А				

1. «{ ? } – это человек, который не склоняется ни перед какими авторитетами, который не принимает ни одного принципа на веру, каким бы уважением ни был окружен этот принцип».
2. Герой пьесы А.Н. Островского, который говорил о себе: «...недоплачу я им по какой-нибудь копейке на человека, а у меня из этого тысячи составляются...»
3. «- Какая у тебя дурная { ? }, Родя, точно гроб, - сказала вдруг Пульхерия Александровна... - Я уверена, что ты наполовину от { нее } стал такой меланхолик». Что здесь имеет в виду героиня романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
4. Какого поэта цитировал Печорин на страницах романа «Герой нашего времени»: «Но смешивать два этих ремесла есть тьма искусников, я не из их числа?»
5. «Кто создан из камня,  
Кто создан из глины,  
А я серебрюсь и сверкаю!  
Мне дело – измена, мне имя – { ? },  
Я брэнная пена морская».  
Назовите имя поэтессы, посвятившей себе эти строки.
6. Герой пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад», который говорил о себе: «Отец мой, правда, мужик был, а я вот в белой жилетке, желтых башмаках. Со свиным рылом в калашный ряд... Только вот что богатый, денег много, а ежели подумать и разобраться, то мужик мужиком...»
7. Герой пьесы М. Горького, обитатель ночлежки, которому «надоели... все человеческие слова», так как «каждое из них слышал» он, «наверное, тысячу раз».

8. Литературное направление начала XX века, основными чертами которого являлись бунтарство, отрицание культурных традиций, попытка создать новое искусство.
9. Диагноз, поставленный герою романа «Мастер и Маргарита» Ивану Бездомному в клинике Стравинского.
10. Животное, разрыдавшееся на Кузнецком мосту, если верить лирическому герою В.В. Маяковского.

#### **Блок IV. Творческая работа (10 б.)**

Согласны ли Вы с мнением М.М.Зощенко, что отлучение от языка равносильно отлучению от истории? Прокомментируйте в 5-6 предложениях высказывание М.М.Зощенко, обосновав свою точку зрения.