

Студенческая предметная олимпиада в системе среднего профессионального образования по русскому языку и литературе

Вариант 2

Блок I. Орфография и пунктуация. Анализ текста. Литература.

1. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания. (10 б.)

Серебр...(н/нн)ый век ру(с/сс)кой поэзии пр...шелся на конец петербур...ского периода ру(с/сс)кой истории отмече(н/нн)ого тремя революциями. Здесь р...дилась идея ру(с/сс)кого бунта запеч...тленная в «Медном всаднике» Пушкина. Знам...нательно что идея р...ждалась как идея бунта (во)имя соц...альной справ...дливости.

Петербур...ские символисты свои идеи проп...ведовали в кружках и с...браниях. Извес...ностью пользовались с...брания у Мережковских прои...ходившие в «доме Мурузи» ра...положе(н/нн)ом на углу Литейного проспекта и улицы Пестеля. Другим центром петербур...ской литературной жизн... была «башня» Вячеслава Иванова. Здесь пр...существовал цвет ру(с/сс)кой литературы начала века. Среди тех кто активно уча...ствовал в «средах» был Н.Бердяев. Это он назвал начало XX века «Русским Рене(с/сс)ансом» и «серебр...(н/нн)ым веком». Поз...нее Бердяев вспоминал // На «башне» так называлась квартира Ивановых на 5-ом этаже прот...в Таврического сада каждую среду соб...рались все наиболее од...ре(н/нн)ые и пр...мечательные люди той эпохи. (В) течени... трех лет я был бе(с/сс)ме(н/нн)ым председателем на Ивановских средах.

У В.Иванова бывали и молодые акмеисты которые (за)тем разошлись с ним. С Петербургом связа(н/нн)о рождение и другого оппонента и наследника символизма ру(с/сс)кого футуризма.

2. Определите стиль и тип речи . (2 б.)

3. Сформулируйте главную мысль отрывка. Как его можно озаглавить? (2 б.)

4. Каких поэтов эпохи рубежа XIX-XX веков вы знаете? (2 б.)

5. Назовите их произведения.(2 б.)

Блок II. История языка. Лексика. Стилистика. Грамматика. Культура речи.

1. Из предложенных слов выпишите 3 слова: 1) со словообразовательным суффиксом, 2) с формообразующим суффиксом; 3) с постфиксом (3 б.):

Далёкий, ходить, банщик, смотрю, улыбаются, заговор.

1 со словообразовательным суффиксом	
2 - с формообразующим суффиксом,	
3 – с постфиксом.	

2. В каких словах выделенные морфемы имеют разное значение (2 б.):

- А) разбег – расходиться;
Б) проигрыватель - выключатель;
В) вышина – гостиный;
Г) обезвоживание – обездолить;
Д) бревно – море.

3. Установите соответствие между столбцами, определив лексическое значение слова. (5 б.)

Слово (термин)	Лексическое значение
1. Плюрализм	А. Человек, финансирующий какое-либо мероприятие.
2. Раритет	Б. Приписка к оконченному письму после подписи
3. Спонсор	В. Новая версия старого фильма
4. Ремейк	Г. Множество мнений, взглядов, позиций
5. Постскриптум	Д. Ценная редкая вещь

1 – ; 2 – ; 3 – ; 4 – ; 5 – ;

4. Из сочетаний слов образуйте словосочетания «прилагательное+ существительное», причем прилагательное должно быть сложным. (5 б.)

- А) сорт яблок, которые спеют рано;
Б) праздник, общий для народа;
В) фабрика, на которой прядут шелк;
Г) культура Древней Руси;
Д) ветер с северо-запада.

5. Подберите слова-синонимы (словосочетания-синонимы) к следующим фразеологизмам (5 б.)

Изливать душу - _____
От мала до велика - _____
Хоть пруд пруди - _____
В розовом свете- _____
Долгая песня - _____

6. Ответьте на вопросы пословицей или поговоркой. (2 б.)

- А) Сказала Нина по секрету подружке новость, та не утерпела, рассказала другой, другая – третьей, и вскоре об этом узнали все. Какая поговорка есть на этот счет?

Б) Расхвастался Олег, что ему ничего не стоит обыграть товарища в шахматы. Какой пословицей ответил ему, ухмыльнувшись, товарищ?

7. Найдите речевые ошибки, подчеркните их и напишите правильный вариант. (5 б.)

1. Приходите к нам в августе месяце.

2. Крестьянство на протяжении многих веков боролись с помещиками.

3. Всю войну она проработала не покладая сил.

4. Его первая попытка достичь Северного полюса увенчалась неудачей.

5. В Москве в дни праздников на бульварах и площадях было бесчисленное множество народа.

Блок III. Литература.

1. Какие из перечисленных в правом столбце тропов и стилистических фигур вы смогли найти в стихотворении А.Пушкина «Узник»?

Свой ответ докажите: подчеркните примеры тропов или стилистических фигур и надпишите сверху номер. (5 б.)

Стихотворение	Средства выразительности
Сiju за решеткой в темнице сырой. Вскормленный в неволе орел молодой, Мой грустный товарищ, махая крылом, Кровавую пищу клюет под окном, Клюет, и бросает, и смотрит в окно, Как будто со мною задумал одно; Зовет меня взглядом и криком своим И вымолвить хочет: «Давай улетим! Мы вольные птицы; пора, брат, пора! Туда, где за тучей белеет гора, Туда, где синеют морские края, Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..»	1. метонимия 2. метафора 3. перифраз 4. инверсия 5. оксюморон 6. антитеза 7. анафора 8. эпифора

2. Установите соответствие "герой - произведение". (5 б: ответ – 0,5 б)

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. судья Ляпкин-Тяпкин | а. «Гроза» |
| 2. Стародум | б. «Евгений Онегин» |
| 3. Софья Фамусова | в. «Слово о полку Игореве» |
| 4. Базаров | г. «Герой нашего времени» |
| 5. Владимир Ленский | д. «Горе от ума» |
| 6. Максим Максимович | е. «Недоросль» |

7. Дикой
8. Святослав Киевский
9. Андрей Штольц
10. Наташа Ростова

- ж. «Обломов»
з. «Отцы и дети»
и. «Война и мир»
к. «Ревизор»

1 – __, 2 – __, 3 – __, 4 – __, 5 – __, 6 – __, 7 – __, 8 – __, 9 – __,
10 – __

3. «Пушкин -- солнце русской поэзии». Так отзывался о поэте В.Ф.Одоевский. Поэты всех других поколений стремились посвятить стихи Ему -- поэту всех поэтов. Соотнесите эти строки с их авторами. (10 б: 2б – ответ)

1 _____; 2 _____; 3 _____; 4 _____; 5 _____

<p>1. Отравлены его последние мгновенья Коварным шепотом насмешливых невежд, И умер он — с напрасной жаждой мщенья, С досадой тайною обманутых надежд.</p> <p>Замолкли звуки чудных песен, Не раздаваться им опять Приют певца угрюм и тесен, И на устах его печать.</p>	<p>А.) В.В.Маяковский</p>
<p>2. Я тащу вас. Удивляетесь, конечно? Стиснул? Больно? Извините, дорогой. У меня, да и у вас, в запасе вечность. Что нам потерять часок-другой?!</p> <p>Будто бы вода — давайте мчать, болтая, Будто бы весна — свободно и раскованно! В небе вон луна такая молодая, что ее без спутников и выпускать рискованно. Я теперь свободен от любви и от плакатов. Шкурой ревности медведь лежит когтист. Можно убедиться, что земля поката,— сядь на собственные ягодицы и катись!</p>	<p>Б.) М.Ю.Лермонтов</p>
<p>3. Я мстил за Пушкина под Перекопом, Я Пушкина через Урал пронес, Я с Пушкиным шатался по окопам, Покрытый вшами, голоден и бос. И сердце колотилось безотчетно, И вольный пламень в сердце закипал И в свисте пуль за песней пулеметной Я вдохновенно Пушкина читал!</p>	<p>В.) М.И.Цветаева</p>
<p>4. Кто знает, что такое слава! Какой ценой купил он право, Возможность или благодать Над всем так мудро и лукаво Шутить, таинственно молчать И ногу ножкой называть?..</p>	<p>Г.) А. А. Ахматова</p>

5 Кого ж это так - точно воры вора Пристреленного - выносили? Изменника? Нет. С проходного двора - Умнейшего мужа России.	Д.) Э. Багрицкий
---	------------------

4. **Чьи это слова? Назовите героя, произведение, автора. (15 б., 3 б. - ответ)**

	герой	произведение	автор
1. А господь - взглянет на тебя кротко-ласково и скажет: знаю я Анну эту! Ну, скажет, отведите ее, Анну, в рай! Пусть успокоится... Знаю я, жила она - очень трудно... очень устала... Дайте покой Анне...			
2. Ты все это знаешь, видел, что я воспитан нежно, что я ни холода, ни голода никогда не терпел, нужды не знал, хлеба себе не зарабатывал и вообще черным делом не занимался. Так как же это у тебя достало духу равнять меня с другими?			
3. Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? от этого убыток казне.			
4 А я все-таки скажу, что человек, который всю свою жизнь поставил на карту женской любви и когда ему эту карту убили, раскис и опустил до того, что ни на что не стал способен, такой человек -- не мужчина, не самец. Ты говоришь, что он несчастлив: тебе лучше знать; но дурь из него не вся вышла.			
5. Говорят, что я все свое состояние проел на леденцах...			

5. **Решите литературный кроссворд. (10 баллов; 1 б. - ответ)**

								1. Л							
2.								И							
						3.		Т							
			4.					Е							
						5.		Р							
							6.	А							
				7.				Т							
							8.	У							
								9. Р							
					10.			А							

1. «Базаров был большой охотник до женщин и женской красоты, но { ? } в смысле идеальном, или, как он выражался, романтическом, называл белибердой...»

2. Какому герою романа-эпопеи «Война и мир», лежавшему на поле Аустерлица, принадлежат следующие слова: «Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его наконец. Да! Все пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба».
3. «Впервые именем таким
Страницы нежные романа
Мы своевольно освятим.
И что ж? Оно приятно, звучно;
Но с ним, я знаю, неразлучно
Воспоминанье старины
Иль девичьей».
Какое имя имел в виду А.С. Пушкин?
4. Автор бессмертной комедии, дипломат, музыкант, трагически погибший в Тегеране.
5. Герой пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад», считавший отмену крепостного права «несчастьем».
6. Герой рассказа М. Горького, вырвавший из груди свое сердце и осветивший путь людям.
7. Вопрос, который, по мнению М.А. Булгакова, «испортил москвичей».
8. «Механик - самоучка» из пьесы А.Н. Островского «Гроза».
9. Поэма А.А. Ахматовой, посвященная «страшным годам ежовщины».
10. Герой пьесы М Горького «На дне», который «для многих был... как мякиш для беззубых», «как пластырь для нарывов», на некоторых же «подействовал как кислота на старую и грязную монету».

Блок IV. Творческая работа (10 б.)

Прокомментируйте в 5-6 предложениях высказывание К.Г.Паустовского, обосновав свою точку зрения:

Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку. (К.Г.Паустовский)