

Перечень вопросов вступительных испытаний

Группа научных специальностей	5.10. Искусствоведение и культурология
Научная специальность	5.10.2.Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов
Кафедра	Технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий

1. Основные принципы научной реставрации и консервации.
2. Сущность реставрации и реконструкции объектов культурного наследия.
3. Виды реставрационных работ.
4. Реконструкция.
5. Консервация.
6. Виды реставрации.
7. Этические проблемы реставрацию.
8. Реставрация мебели и деревянных изделий.
9. Реставрация металла.
10. Методы, технологии, материалы, инструменты и оборудование применяемое в области научной реставрации художественных изделий из металла.
11. Методы, технологии, материалы, инструменты и оборудование применяемое в области научной реставрации художественных изделий из камня.
12. Методы, технологии, материалы, инструменты и оборудование применяемое в области научной реставрации художественных изделий из драгоценных камней и металлов.
13. Методы, технологии, материалы, инструменты и оборудование применяемое в области научной реставрации художественных изделий из стекла.
14. Методы, технологии, материалы, инструменты и оборудование применяемое в области научной реставрации художественных изделий из керамики.
15. Методы, технологии, материалы, инструменты и оборудование применяемое в области научной реставрации художественных изделий с применением эмали.
16. Методы, технологии, материалы, инструменты и оборудование применяемое в области научной реставрации художественных изделий из материалов сложного состава.
17. Методы, технологии, материалы, инструменты и оборудование применяемое в области научной реставрации художественных изделий из дерева.
18. Методы, технологии, материалы, инструменты и оборудование применяемое в области научной реставрации художественных изделий из рога и кости.
19. Методы, технологии, материалы, инструменты и оборудование применяемое в области научной реставрации художественных изделий из волокнистых материалов.
20. Нормы и правила научной реставрации.
21. Методы идентификации материалов художественных изделий.
22. Технологии проектирования реставрации художественных изделий.
23. Картографирование объекта реставрации.
24. Методы научно-реставрационного исследования художественных изделий.
25. Паспорт реставрации для художественных изделий.
26. Технологии хранения художественных изделий.
27. Определение и управление режимом хранения художественных изделий.
28. Технологическая документация для реставрации художественных изделий.
29. План реставрационных работ.
30. Создание 3D моделей для визуализации реставрируемых изделий.

Список рекомендуемой литературы:

1. История реконструкции и реставрации архитектурного наследия : учебно-методическое пособие / составители Т. А. Новоселова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 165 с. — ISBN 978-5-93026-122-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115492.html> (дата обращения: 07.04.2022).
2. Химия в реставрации : учебное пособие по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия / И. В. Степина, О. В. Земскова, И. В. Козлова, А. А. Кoryтин. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020. — 62 с. — ISBN 978-5-7264-2300-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101889.html> (дата обращения: 07.04.2022).
3. Котенко, И. А. Методика реставрации и реконструкции. Реставрация и ремонт деревянных зданий : учебное пособие / И. А. Котенко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4497-0602-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96272.html> (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/96272>
4. Орлов, Д. Н. Введение в контекстуальное проектирование. Метод композиционной согласованности при реконструкции и реставрации архитектурного наследия : учебное пособие / Д. Н. Орлов, Н. А. Орлова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 140 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105199.html> (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
5. Вахитова, Д. К. World heritage. Restoration and reconstruction = Мировое наследие. Реставрация и реконструкция : учебное пособие (на английском языке) / Д. К. Вахитова, Т. С. Казымова. — Казань : Казанский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 106 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105730.html> (дата обращения: 07.04.2022).
6. Шайхутдинова, А. Р. Основы реставрации : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2444-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95004.html> (дата обращения: 07.04.2022).