

Критерии оценивания портфолио поступающих в магистратуру по направлению 54.04.01 «Дизайн» (Дизайн интерьера, Дизайн пространственной среды)

1. Содержание

- представленные материалы дают полное представление о характере, разнообразии и высоком уровне подготовки абитуриента и полностью отвечают направленности предстоящего обучения на избранном профиле - **25 баллов**.

- представленные материалы дают, общее положительное представление о характере и уровне подготовки абитуриента и, в целом, отвечают направленности предстоящего обучения на избранном профиле – **15 баллов**.

- представленные материалы, не дают полного представление об уровне подготовки абитуриента и не в полной мере отвечают направленности предстоящего обучения на избранном профиле – **10 баллов**.

- характер и объем представленных в портфолио материалов, не дают представления о подготовке абитуриента и не отвечают направленности предстоящего обучения на избранном профиле - **5 баллов**.

2. Оформление

- портфолио выполнено на высоком творческо-профессиональном, информативном и исполнительском уровне с использованием современных компьютерных технологий – **25 баллов**.

- портфолио выполнено на хорошем творческом уровне, достаточно информативно, но используемые иллюстративные материалы носят несколько случайный характер – **15 баллов**.

- портфолио выполнено на удовлетворительном творческом уровне, но плохо структурировано, имеются замечания по качеству представленных работ – **10 баллов**.

- портфолио носит непрофессиональный характер, выполнено на низком графическом уровне, представленные работы не позволяют оценить качество подготовки – **5 баллов**.

Критерии оценивания портфолио поступающих в магистратуру по направлению 54.04.01 «Дизайн» (Дизайн костюма)

50 баллов

- Портфолио содержит все необходимые материалы.

- Материалы портфолио представлены в полном объёме.

- Графические работы демонстрируют уверенное владение различными графическими средствами.

- Эскизы костюмов выразительны, гармоничны по цвету, современны, представлены в полном объёме.

- Фотографии моделей профессиональны. Постановка манекенщиц демонстрирует особенности конструктивного и декоративного решения моделей одежды.

- Выбор шрифтовых композиций соответствует образному решению моделей.
- Страницы портфолио скомпонованы, гармоничны по цвету, их расположение в портфолио продумано.
- Грамотно составленные аннотации полностью раскрывают содержание представленных материалов.

40 баллов

- Портфолио содержит все необходимые материалы.
- Все материалы представлены в полном объеме.
- Уровень графических работ достаточно высокий.
- Эскизы и фотографии костюмов оригинальны и современны, но имеются замечания по композиционному решению отдельных моделей одежды.
- Фотографии моделей одежды не достаточно чётко передают особенности конструктивного и декоративного построения композиции костюма.
- Страницы портфолио в основном скомпонованы, гармоничны по цвету, их расположение в портфолио продумано, но имеются некоторые недоработки.
- Имеются незначительные замечания по терминологии в составленных аннотациях.

30 баллов

- Представленное портфолио удовлетворяет основным требованиям, но объем представленных в портфолио материалов не достаточен.
- Графическое исполнение эскизов и рисунков на удовлетворительном уровне.
- В образном и композиционном решении моделей одежды отсутствует современность.
- Фотографии моделей и выбранные ракурсы съёмки не передают особенности конструктивного и декоративного построения композиции костюма.
- Композиция страниц портфолио в целом состоялась, однако присутствуют цветовые дисгармонии.
- Расположение страниц в портфолио не продумано.
- Аннотации представлены.

25 баллов

- Портфолио удовлетворяет основным требованиям, но материалы представлены не в полном объеме.
- Графическое изображение моделей одежды на низком художественном уровне.
- В композиции эскизов костюма присутствует несогласованность отдельных элементов.
- Модели, выполненные в материале не выразительны, в них отсутствует современность.

- Имеются замечания по фотографиям моделей.
- Композиция страниц портфолио не продумана, а их расположение в портфолио не логично.
- Аннотации в основном представлены.

0-24 баллов

- Отсутствует необходимый объем материалов в содержании портфолио.
- Низкий художественный уровень графического исполнения рисунков и эскизов костюма.
 - Графические композиции страниц портфолио не гармоничны, согласованность элементов нарушена, цветовые гармонии отсутствуют.
 - Низкий художественный уровень композиционного и образного решения в представленных эскизах костюма и моделях, выполненных в материале.
 - В композиции страниц портфолио нарушены пропорциональные соотношения, цветовые гармонии.
 - Композиционное расположение страниц в портфолио лишено логического смысла.
 - Аннотации не представлены.

Критерии оценивания портфолио поступающих в магистратуру по направлению 54.04.01 «Дизайн» (Креативный дизайн и модная иллюстрация)

- Материалы портфолио представлены в полном объёме. Графические работы демонстрируют уверенное владение различными графическими средствами, использование современных компьютерных технологий в области модной иллюстрации. Эскизы костюмов выразительны, гармоничны по цвету, современны, представлены в полном объёме, демонстрируют особенности конструктивного и декоративного решения. Выбор графических средств и шрифтовых композиций соответствует образному решению моделей. Страницы портфолио скомпонованы, гармоничны по цвету, их расположение в портфолио продумано. Грамотно составленные аннотации полностью раскрывают содержание представленных материалов. **(50 баллов)**

- Портфолио содержит все необходимые материалы в полном объеме. Уровень графических работ достаточно высокий. Эскизы костюмов оригинальны и современны, представлены в различных техниках, но имеются замечания по композиционному решению отдельных моделей одежды. Недостаточно чётко переданы особенности конструктивного и декоративного построения композиции костюма. Страницы портфолио в основном скомпонованы, гармоничны по цвету, их расположение в портфолио продумано, но имеются некоторые недоработки. Имеются незначительные замечания по терминологии и по составлению аннотаций. **(40 баллов)**

- Представленное портфолио удовлетворяет основным требованиям, но объем представленных в портфолио материалов недостаточен. Графическое исполнение эскизов и рисунков на удовлетворительном уровне, графические приемы однообразны. В образном и композиционном решении моделей одежды отсутствует современность, не переданы особенности конструктивного и декоративного построения композиции костюма. Композиция страниц портфолио в целом состоялась, однако присутствуют цветовые дисгармонии. Расположение страниц в портфолио не продумано. Аннотации представлены. **(25 баллов)**

- Портфолио удовлетворяет основным требованиям, но материалы представлены не в полном объеме. Графическое изображение моделей одежды на низком художественном уровне. В композиции эскизов костюма отдельные элементы несогласованны, отсутствует современность. Имеются существенные замечания по качеству предъявляемого материала. Композиция страниц портфолио не продумана, а их расположение в портфолио нелогично. Аннотации в основном представлены. Работы абитуриента не дают полного представления об уровне подготовки в области дизайна костюма и не отвечают направленности предстоящего обучения на избранном профиле «Креативный дизайн и модная иллюстрация». **(10 баллов)**

- Отсутствует необходимый объем материалов в содержании портфолио. Низкий художественный уровень графического исполнения рисунков и эскизов костюма. Графические композиции страниц портфолио не гармоничны, согласованность элементов нарушена, цветовые гармонии отсутствуют. Низкий художественный уровень композиционного и образного решения в представленных эскизах костюма. В композиции страниц портфолио нарушены пропорциональные соотношения, цветовые гармонии. Композиционное расположение страниц в портфолио лишено логического смысла. Аннотации не представлены. **(0 баллов)**

Критерии оценивания портфолио поступающих в магистратуру по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

1. Название изделия соответствует представляемому на фото изделию – **10 баллов.**

2. Фото полностью передает образ изделия. Образ изделия соответствует назначению – **15 баллов.**

3. Пластические формы изделия, композиционные решения соответствует современным тенденциям или сохраняет традиции народного искусства – **15 баллов.**

4. Выполнение изделия в материале на высоком художественном уровне – **10 баллов.**