

## *Перечень тем для подготовки к вступительному испытанию по направлению*

### *50.04.03 – История искусств (Изобразительное, прикладное искусство и архитектура)*

#### **Темы по изобразительному искусству:**

1. Ансамбль Афинского Акрополя.
2. Великие мастера Возрождения: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело
3. Итальянская скульптура XVII века. Творчество Лоренцо Бернини
4. Голландское искусство XVII века. Общая характеристика
5. Творчество Рембрандта.
6. Живопись Питера Пауля Рубенса
7. Творчество Жака Луи Давида
8. Романтизм во французском искусстве XIX века: Жерико, Делакруа
9. Французский импрессионизм. Общая характеристика направления. Мастера.
10. Постимпрессионизм. Общая характеристика направления. Мастера.
11. Архитектура Русского централизованного государства (вторая пол. XV - XVI вв.).
12. Архитектура Петербурга первой трети XVIII века.
13. Портретная живопись в России в первой половине XVIII века.
14. Русская архитектура эпохи барокко (середина и вторая половина XVIII века).
15. Русская историческая живопись первой половины XIX века.
16. Русская архитектура эпохи историзма (1820-е - 1880-е годы)
17. Русская пейзажная живопись второй половины XIX века.
18. Тема русской истории в творчестве В.И.Сурикова.
19. Русский эпос в творчестве В. М. Васнецова.
20. Религиозная тема в творчестве М.В.Нестерова.
21. Русская архитектура стиля модерн.
22. Деятельность художников объединения «Мир искусства».
23. Советская живопись 1920-х - 1930-х годов.
24. Тема Великой Отечественной войны в советском изобразительном искусстве.
25. Эволюция советской живописи второй половины 1950-х -1980-х годов.

#### **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств: Очерки. Вып. II-М., 1983; Вып. III. - М., 1994
2. История русского искусства. Ред. И. А. Бартенева, Р. И. Власовой,
3. М., 1987.
4. История зарубежного искусства. Ред. М. Т. Кузьмина и Н. Л. Мальцева. М.: 1984.
5. Русское искусство. Очерки о жизни и творчестве художников.
6. XVIII века. Под ред. А. И. Леонова. М.: 1984.
7. Русское искусство. Очерки о жизни и творчестве художников середины XIX века. Под ред. А. И. Леонова. М.: 1984.
8. Советское изобразительное искусство. 1917-1941. Ред. Б. В. Веймарн и др. М.:1997.
9. Советское изобразительное искусство. 1941-1960. Ред. Б. В. Веймарн и др. М.:1999.

## Темы по прикладному искусству:

1. Ювелирные украшения Древнего Египта.
2. Краснофигурная и чернофигурная керамика Древней Греции.
3. Структура и принципы декора интерьера древнеримского дома.
4. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси (X-XIII вв.).
5. Декоративно-прикладное искусство Московской Руси (XV-XVII вв.).
6. Средневековые центры эмалирования Западной Европы (Кельн, Льеж, Лимож).
7. Истоки и эволюция западноевропейской шпалеры и гобелена.
8. Декоративно-прикладное искусство Ренессанса (общая характеристика).
9. Формирование дворцового ансамбля на примере загородных резиденций (на выбор: Версаль, Петергоф, Царское Село).
10. Стилистика и формы мебели эпохи барокко и рококо
11. Западноевропейские фарфоровые мануфактуры XVIII века (общая характеристика).
12. Стиль классицизм в европейском костюме к.ХУШ - н.Х1Х вв.
13. Движение «Искусств и ремесел» в Англии.
14. Стиль модерн в истории ювелирного искусства.
15. Феномен «Русских сезонов» С.П. Дягилева.
16. Декоративно-прикладное искусство стиля модерн (общая характеристика).
17. Абрамцево как художественный центр. Керамическая мастерская в Абрамцево.
18. Художественно-промышленные мастерские в Талашкино
19. Изменения в моде, связанные с событиями Первой мировой войны.
20. Советский агитационный текстиль.
21. Особенности европейского костюма эпохи Art - Deco
22. Стиль унисекс (la garsonne) 1920-х гг.
23. Творчество Габриэль Шанель.
24. Стиль Кристиана Диора «new look»
25. Журнал «Декоративное искусство» в СССР (краткая характеристика)

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Анри де Моран. История декоративно-прикладного искусства. М., 1982
2. Балдано И.Ц. Мода 20 века. Энциклопедия - М.: Мир энциклопедий Аванта +: Астрель, 2004. - 376 с.
3. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Прага.,1980
4. Бирюкова Н.Ю. Западно-европейское прикладное искусство XVII-XVIII веков. М., 1972
5. Васильев А. А. Русская мода .150 лет в фотографии - М.: Слово, 2007. - 568 с.
6. Косарева Е. А. Мода XX век. Развитие модных форм костюма СПб., 2006 - 465 с.
7. Мерцалова М. Костюм разных времен и народов. Т.1-4. М., 1993- 1998
8. Мода и стиль: современная энциклопедия. - М.: Мир эн