

***Перечень тем для подготовки к вступительному испытанию по направлению***

***50.04.03 – История искусств (Урбанистическое искусство)***

1. Раннехристианская базилика. Купольная базилика и собор св. Софии. Крестовокупольный тип храма, его происхождение, конструктивные и композиционные особенности.
2. Древнерусская архитектура конца X – нач. XIII века. Архитектурные школы, их типологические и стилистические особенности.
3. Древнерусская архитектура конца XIII – XV вв. Основные направления (техника, стилистика, образ).
4. Архитектура Москвы последней четверти XV – нач. XVI в.
5. Происхождение и основные памятники шатрового зодчества XVI – сер. XVII в.
6. «Русское барокко» в архитектуре конца XVII – нач. XVIII в.
7. Русское деревянное зодчество. Церкви Кижского погоста.
8. Архитектура петровского времени: общая характеристика.
9. Русская архитектура середины XVIII в. Творчество Ф.Б. Растрелли.
10. Архитектура русского классицизма второй половины XVIII в.
11. Архитектура русского ампира первой трети XIX в.
12. Историзм, эклектика и неостили в русской архитектуре XIX в.
13. Мастера русского авангарда и архитектуры конструктивизма.
14. Архитектура Древней Греции.
15. Древнеримская архитектура: общая характеристика.
16. Романская архитектура: общие тенденции
17. Готическая архитектура: общие тенденции
18. Готическая архитектура Скандинавии
19. Искусство готического витража во Франции и Германии XII–XV вв.
20. Градостроительство и архитектура XX века: общие тенденции
21. Современное искусство Европы (конец XX - начало XXI вв.)
22. Скандинавский дизайн: общая характеристика

23. Мастера скульптуры XX века.
24. Постмодернистские течения в искусстве: поп-арт, оп-арт, кинетическое искусство, концептуализм.
25. Новейшие виды изобразительного искусства: перформанс, инсталляция, видеоарт.

### **Рекомендуемая литература**

1. Всеобщая история искусств в 6-ти т. / под ред. А.Д. Чегодаева. М.:Искусство,1956- 1966.
2. Лаврентьев А. Н. История дизайна. М.: Гардарики, 2008.
3. Михайлов С.М. История дизайна. В 2-х т. М.: Союз Дизайнеров России, 2004.
4. Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники. М.: Архитектура-С, 2006.
5. Рьестра П. де ла. Готическая архитектура Скандинавии и стран Восточной и Центральной Европы [Электронный ресурс] // Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры. - URL: <http://rusarch.ru/riestra1.htm>
6. Современное искусство. Краткая энциклопедия / М. Бохм-Дюшен, Дж. Кук. М.: Астрель, 2001.
7. Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры. - URL: <http://rusarch.ru/thema.htm>