

**Перечень тем для подготовки к вступительному испытанию по направлению
29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (Биомеханический
анализ движения человека в проектировании обуви)**

Первый раздел

1. Основные принципы разработки художественного эскиза и выбора конструкции модели туфель «лодочка» для повседневной носки.
2. Основные принципы разработки художественного эскиза и выбора конструкции модели мужских полуботинок с настрочными берцами для повседневной носки.
3. Основные принципы разработки художественного эскиза и выбора конструкции модели женских сапог для повседневной носки осенне-весеннего периода.
4. Основные принципы разработки художественного эскиза и выбора конструкции модели детских полуботинок для мальчиков.
5. Основные принципы разработки художественного эскиза и выбора конструкции модели прогулочной обуви.
6. Основные принципы разработки художественного эскиза и выбора конструкции модели женских повседневных полуботинок осенне-весеннего периода носки.
7. Основные принципы разработки художественного эскиза и выбора конструкции модели мужских модельных полуботинок.
8. Основные принципы разработки художественного эскиза и выбора конструкции модели нарядной женской сумки.
9. Основные принципы разработки художественного эскиза и выбора конструкции модели дорожной сумки.
10. Основные принципы разработки художественного эскиза и выбора конструкции модели женской деловой сумки с клапаном.
11. Основные принципы разработки художественного эскиза и выбора конструкции модели женских повседневных ботинок с настрочной союзкой.
12. Основные принципы разработки художественного эскиза и выбора конструкции модели женской повседневной сумки на «молнии».

Второй раздел

1. Обосновать выбор материалов для верха рассматриваемой модели обуви, исходя из требований к конструкции и технологии изготовления. Составить схему сборки заготовки туфель «лодочка».
2. Обосновать выбор материалов для верха рассматриваемой модели обуви, исходя из требований к конструкции и технологии изготовления. Составить схему сборки заготовки верха мужских полуботинок с настрочными берцами.
3. Обосновать выбор материалов для верха рассматриваемой модели обуви, исходя из требований к конструкции и технологии изготовления. Составить схему сборки заготовки верха женских сапог.
4. Обосновать выбор материалов для верха рассматриваемой модели обуви, исходя из требований к конструкции и технологии изготовления. Составить схему сборки заготовки верха детских полуботинок для мальчиков.
5. Обосновать выбор материалов для верха рассматриваемой модели обуви, исходя из требований к конструкции и технологии изготовления. Составить схему сборки заготовки модели прогулочной обуви.
6. Обосновать выбор материалов для подошвы рассматриваемой модели обуви, исходя из требований к конструкции. Составить схему сборки обуви модели полуботинок.
7. Обосновать выбор материалов для основной стельки рассматриваемой модели обуви, исходя из требований к конструкции. Составить схему сборки обуви модели мужских модельных полуботинок рассматриваемой конструкции.

8. Обосновать выбор материалов для рассматриваемой модели сумки, исходя из требований к конструкции и технологии изготовления. Составить схему сборки деталей нарядной женской сумки.

9. Обосновать выбор материалов для рассматриваемой модели дорожной сумки, исходя из требований к конструкции и технологии изготовления. Составить схему сборки деталей дорожной сумки.

10. Обосновать выбор материалов для рассматриваемой модели сумки, исходя из требований к конструкции и технологии изготовления. Составить схему сборки деталей проектируемой модели сумки.

11. Обосновать выбор материалов для верха рассматриваемой модели обуви, исходя из требований к конструкции. Составить схему сборки заготовки женских ботинок с настрочной союзкой.

12. Обосновать выбор материалов для рассматриваемой модели сумки, исходя из требований к конструкции и технологии изготовления. Составить схему сборки деталей проектируемой модели сумки на «молнии».

Список рекомендованной литературы

1. Абуталипова, Л. Н. Традиционные и инновационные подходы в производстве обуви [Электронный ресурс] / Л. Н. Абуталипова, Л. Г. Хисамиева, Д. Р. Фархутдинова // Электрон. текстовые данные. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет. – 2014. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63511.html>
2. Глазунова, Е. М. Конструкторско-технологическая подготовка производства обуви. Классификация факторов, влияющих на обновление конструкций обуви / Е. М. Глазунова – М., 2004. – с. 40-47.
3. ГОСТ 11373-88. Обувь. Размеры. – Введ. 28-09-88. – М.: Изд-во стандартов, 1988.: ИПК Изд-во стандартов, 2003. – 8 с.
4. ГОСТ 19116-2005. Обувь модельная. Общие технические условия. – Введ. 2007-01-01. – М.: Стандартинформ, 2006. – 8 с.
5. ГОСТ 23251-83. Обувь. Термины и определения. – Введ. 1985-01-01. – М.: Изд-во стандартов, 1983. – 15 с.
6. ГОСТ 26165-2003. Обувь детская. Общие технические условия. – Введ. 2004-10-01. – М.: Стандартинформ, 2008. – 12 с.
7. ГОСТ 26167-2005. Обувь повседневная. Общие технические условия. – Введ. 2007-01-01. – М.: Стандартинформ, 2006. – 12 с.
8. ГОСТ 3927-88. Колодки обувные. Общие технические условия. – Введ. 01-10-90. – М.: Изд-во стандартов, 1989. – 58 с.
9. ГОСТ Р 57575-2017. Обувь. Определение размеров. Термины и определения. – Введ. 2018-01-01. – М.: Изд-во стандартов, 2017. – 16 с.
10. Добрикова, М. А. Конфекционирование материалов. Курс лекций СПб. [Электронный ресурс] / М. А. Добрикова / Электрон. текстовые данные. – СПб.: СПбГУПТД. – 2019. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201946
11. Ершова, Е. Б. Академическая живопись. Академический рисунок [Электронный ресурс] / Е. Б. Ершова / Электрон. текстовые данные. – СПб.: СПбГУПТД. – 2017. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201735
12. Ершова, Е. Б. Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция [Электронный ресурс] / Е. Б. Ершова, И. Ю. Коренькова / Электрон. текстовые данные. – СПб.: СПбГУПТД. – 2017. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017717
13. Ершова, Е. Б. Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция [Электронный ресурс] / Е. Б. Ершова, И. Ю. Коренькова / Электрон. текстовые данные. – СПб.: СПбГУПТД. – 2017. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017717
14. Конструирование изделий из кожи / Ю. П. Зыбин, В. М. Ключникова, Т. С. Кочеткова, В. А. Фукин. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 264 с.
15. Коренькова, И. Ю. Композиция в графике [Электронный ресурс] / И. Ю. Коренькова, Е. Б. Ершова / Электрон. текстовые данные. – СПб.: СПбГУПТД. – 2014. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1681
16. Коренькова, И. Ю. Основы рисования и композиции костюма [Электронный ресурс] / И. Ю. Коренькова / Электрон. текстовые данные. – СПб.: СПбГУПТД. – 2017. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017720
17. Макарова, В. С. Моделирование и конструирование обуви и колодок. Конструктивная характеристика современной обуви / В. С. Макарова. – М.: Легпромбытиздат. – 1987. –

с. 10-12.

18. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности конструирование изделий из кожи [Электронный ресурс] / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова / Электрон. текстовые данные. – Москва: Инфра-М. – 2019. – Режим доступа: <http://ibooks.ru/readi ng.php? short=1&productid=3 60592>
19. Махоткина, Л.Ю. Конструирование изделий легкой промышленности Конструирование изделий из кожи. Учебник, бакалавриат. [Электронный ресурс] / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова / Электрон. текстовые данные. – Москва: Инфра-М 2022. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=337737>
20. Сумарокова, Т. М. Товароведение изделий из кожи. Лабораторные работы [Электронный ресурс] / Т. М. Сумарокова, Н. В. Яковлева / Электрон. текстовые данные. – СПб.: СПбГУПТД. – 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.ph p?id=2483
21. Сумарокова, Т. М. Основы теории и методологии проектирования [Электронный ресурс] / Т. М. Сумарокова, И. Ю. Коренькова / Электрон. текстовые данные. – СПб.: СПбГУПТД. – 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.ph p?id=3001
22. Яковлева, Н. В Проектирование обуви различных конструкций [Электронный ресурс] / Н. В. Яковлева, Т. М. Сумарокова, О. А Лесина / Электрон. текстовые данные. – СПб.: СПбГУПТД. – 2017. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.ph p?id=201738
23. Яковлева, Н. В. Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курс лекций. [Электронный ресурс] / Н. В. Яковлева / Электрон. текстовые данные. – СПб.: СПбГУПТД 2018. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.ph p?id=20180233
24. Яковлева, Н. В. Проектирование и изготовление изделий из кожи [Электронный ресурс] / Н. В. Яковлева / Электрон. текстовые данные. – СПб.: СПбГУПТД. – 2016. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.ph p?id=3474
25. Яковлева, Н. В. Технология изделий легкой промышленности. Сборка заготовок верха обуви учебное пособие. [Электронный ресурс] / Н. В. Яковлева / Электрон. текстовые данные. – СПб.: СПбГУПТД. – 2022. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2022117
26. Яковлева, Н. В. Технология изделий легкой промышленности. Сборка заготовок верха обуви. Формование заготовок верха обуви: учебный практикум [Электронный ресурс] / Н. В. Яковлева / Электрон. текстовые данные. – СПб.: СПбГУПТД. – 2023. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202350