

**Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна**

Олимпиада «Зигзаг» в области технологии и конструирования швейных изделий

Форма заданий заключительного этапа

Форма и условия проведения заключительного тура Олимпиады

Заключительный этап Олимпиады проводится в очной форме для участников, прошедших отборочный тур. Задания ориентированы на курс «Технология», являющийся федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования, а также на знания школьников, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования, на уроках технологии.

Конкурсантам предлагается в течение 4 часов выполнить задание заключительного этапа, состоящее из 3 частей:

Первая часть: конструктивное моделирование заданной модели женской одежды в течение 1,5 часов.

Модели распределяются по вариантам, который будет известен каждому участнику непосредственно перед началом тура. В ходе выполнения задания участникам необходимо на базовой конструкции в масштабе отметить конструктивные особенности, месторасположение и форму всех отделочных деталей, после чего построить выкройку модели в полном соответствии с намеченными на базовой основе линиями. Оцениваться будут отдельно – нанесение конструктивных линий и отделочных деталей на базовую основу и построение выкроек деталей.

Конкурсантам при выполнении задания по моделированию стоит уделить внимание следующим аспектам:

- соблюдению приблизительного масштаба, т. е. обращать внимание на соответствие и пропорциональность формы и размеров деталей, расположению линий, подрезов между собой и внешнему виду модели;
- наличию и правильному определению направления нитей основы и конструктивных линий (линия середины, перегиб лацкана) на всех деталях;
- правильному расположению линий для последующего разрезания деталей при получении деталей выкроек, для которых необходимо коническое или параллельное разведение;
- правильности терминологии деталей и частей швейных изделий.
- построению отделочных деталей (например, детали карманов, вставки, воланы, оборки и др.);
- моделированию линии борта и нанесение на чертеж контуров внутреннего среза подборта и обтачек.

В случае симметричной модели эскизы деталей приводятся только для правой или левой половины изделия.

Вторая часть: участнику требуется составить технологическую последовательность изготовления (пошива) изделия в течение 1 часа.

Под технологической последовательностью обработки изделия понимается перечень операций, соответствующих правильному порядку их выполнения при изготовлении деталей и узлов изделия.

Третья часть: раскладка лекал заданной модели женской одежды на ткани в течение 1,5 часов.

Каждый участник получает свой вариант, который будет известен непосредственно перед началом тура. В ходе выполнения задания участникам необходимо лекала модели расположить в масштабе на ткани заданной ширины с минимальными затратами ткани и минимальными межлекальными выпадами.

Конкурсантам при выполнении задания по раскладке лекал стоит уделить внимание следующим аспектам:

- правильному определению направления нитей основы и конструктивных линий (линия середины, перегиб лацкана) на всех деталях;
- возможности расположения деталей в одном или двух направлениях;
- в тканях с направленным рисунком учитывать условия подгонки деталей;
- с каких деталей необходимо начинать раскладку;
- каким образом необходимо располагать детали с прямыми и фигурными срезами.

Вопрос о коллекции: объяснить каким образом была раскрыта тема отборочного этапа.