



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

**Критерии оценивания работ заключительного этапа  
Олимпиады «Зигзаг» в области технологии и конструирования швейных  
изделий**

<b>Оценка моделирования платья (10-11 классы)</b>		
п/п	Критерии оценивания	Мак балл
	<b><u>Нанесение конструктивных и фасонных линий, определение формы и местоположения декоративных и вспомогательных деталей на базовых выкройках</u></b>	<b><u>15</u></b>
1	Уточнение длины платья	0,5
2	Перевод нагрудных вытачек	3
3	Построение линии борта и оформление горловины переда	2
4	Перенос талиевых вытачек переда. Оформление рельефных швов переда	1
5	Нанесение на чертеж местоположение карманов	0,5
6	Оформление рельефных швов спинки	1
7	Перевод плечевых вытачек	1
8	Уточнение длины рукава	0,5
9	Оформление местоположения и формы пат рукавов	0,5
10	Нанесение на чертеж линий для изменения боковых частей переда	1
11	Нанесение на чертеж линий для изменения центральных частей переда	1
12	Нанесение на чертеж линий для изменения боковых частей спинки	1
13	Нанесение на чертеж внутреннего края подборта	1
14	Нанесение на чертеж внутреннего края обтачки горловины спинки	0,5
15	Нанесение на чертеж внутренних контуров подкладки кармана	0,5
	<b><u>Оценка готовых выкроек всех деталей и частей деталей платья</u></b>	<b><u>20</u></b>
16	Центральная часть переда	5
17	Боковая часть переда – подкладка кармана	4
18	Центральная часть спинки	2
19	Боковая часть спинки	4
20	Рукава	1
21	Подкладка кармана	0,5
22	Подборт	1

23	Обтачка горловины спинки	0,5
24	Пата	0,5
25	Местоположение петель на центральной части или на отдельной вспомогательной выкройке	0,5
26	Полный комплект выкроек	1
	<b><u>Надписи на выкройках ВСЕХ ДЕТАЛЕЙ (ЧАСТЕЙ ДЕТАЛЕЙ) (допускается рядом с выкройками в произвольной или в табличной форме)</u></b>	<b><u>5</u></b>
27	Направление долевой нити	1
28	Название деталей	1
29	Количество деталей	1
30	Ширина припусков на швы	1
31	Наличие надсечек	1
	<b><u>Итого</u></b>	<b><u>40</u></b>

<b>Оценка последовательности изготовления платья (10-11 классы)</b>		
п/п	Критерии оценивания	Мак балл
		<b><u>10</u></b>
1	Правильная последовательность изготовления	3
2	Правильная обработка всего изделия	2
3	Наличие всех операций	2
4	Учтены ручные операции	0,5
5	Учтены утюжильные операции	0,5
6	Использование правильной терминологии	2
	<b><u>Правильная обработка деталей и узлов:</u></b>	<b><u>10</u></b>
7	- переда	2
8	- спинки	2
9	- кармана	1
10	- бортов	1
11	- горловины	1
12	- паты	1
13	- обработки и соединения рукавов	1
14	- обработка низа	1
	<b><u>Итого</u></b>	<b><u>20</u></b>

<b>Оценка раскладки лекал заданной модели женской одежды на ткани (10-11 классы)</b>		
п/п	Критерии оценивания	Мак балл
1	Определение и обозначение направления нити основы на лекалах деталей кроя	6
2	Название всех лекал деталей кроя	4
3	Обозначение количества деталей кроя в изделии	4

4	Расчет ширины ткани и кромки с учетом масштаба лекал	6
5	Обозначение ширины рамки раскладки	4
6	Наличие всех лекал деталей кроя в раскладке	4
7	Совпадение нити основы ткани с нитью основы на лекалах деталей кроя	6
8	Правильность выполнения раскладки (соблюдение расстояния между лекалами)	5
	<b><i>Итого</i></b>	<b><u>39</u></b>

Вопрос о коллекции оценивается от 0 до 1 балла.