



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

Критерии оценивания работ заключительного этапа

**Олимпиады «Зигзаг» в области технологии и конструирования швейных
 изделий**

Оценка моделирования платья (8-9 классы)		
п/п	Критерии оценивания	Мак балл
	<u>Нанесение конструктивных и фасонных линий, определение формы и местоположения декоративных и вспомогательных деталей на базовых выкройках</u>	<u>15</u>
1	Перевод нагрудных вытачек	2
2	Построение линии борта и оформление горловины	0,5
3	Оформление линии соединения верха с юбкой	0,5
4	Оформление рельефных швов переда	0,5
5	Оформление рельефных швов спинки	0,5
6	Перевод плечевых вытачек	1
7	Оформление линии соединения верхней и нижней частей переда	0,5
8	Оформление местоположения и формы кокетки спинки	0,5
9	Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии	0,5
10	Работа с вытачками и формирование рельефного шва переднего полотнища	1
11	Оформление местоположения и формы кокетки боковых частей переднего полотнища юбки	0,5
12	Оформление местоположения и формы кокетки заднего полотнища юбки	0,5
13	Уточнение длины рукава	1
14	Нанесение на чертеж рукава линий для изменения формы	1
15	Нанесение на чертеж переда внутреннего края подборта	1
16	Нанесение на чертеж волана переднего полотнища линий для изменения формы	1
17	Нанесение на чертеж волана заднего полотнища линий для изменения формы	1
18	Нанесение на чертеж спинки внутреннего края обтачки горловины	0,5
19	Построение манжеты	1
	<u>Оценка готовых выкроек всех деталей и частей деталей платья</u>	<u>20</u>
20	Верхняя часть переда	3

21	Центральная нижняя часть переда	1
22	Боковая нижняя часть переда	0,5
23	Верхняя часть спинки	2
24	Центральная нижняя часть спинки	0,5
25	Боковая нижняя часть спинки	0,5
26	Центральная часть переднего полотнища юбки	0,5
27	Кокетка боковой части переднего полотнища юбки	0,5
28	Боковая часть переднего полотнища юбки	2
29	Кокетка заднего полотнища юбки	1
30	Заднее полотнище юбки	2
31	Рукава	2
32	Манжета	0,5
33	Подборт	1,5
34	Обтачка горловины спинки	0,5
35	Местоположение петель на верхней части переда и на центральной нижней части переда или на отдельной вспомогательной выкройке	1
36	Полный комплект выкроек	1
	<u>Надписи на выкройках ВСЕХ ДЕТАЛЕЙ (ЧАСТЕЙ ДЕТАЛЕЙ) (допускается рядом с выкройками в произвольной или в табличной форме)</u>	<u>5</u>
37	Направление долевой нити	1
38	Название деталей	1
39	Количество деталей	1
40	Ширина припусков на швы	1
41	Наличие надсечек	1
	<i>Итого</i>	<u>40</u>

Оценка последовательности изготовления платья (8-9 классы)		
п/п	Критерии оценивания	Max балл
		<u>10</u>
1	Правильная последовательность изготовления	3
2	Правильная обработка всего изделия	2
3	Наличие всех операций	2
4	Учтены ручные операции	0,5
5	Учтены утюжильные операции	0,5
6	Использование правильной терминологии	2
	<u>Правильная обработка деталей и узлов:</u>	<u>10</u>
7	- переда	2
8	- спинки	1
9	- переднего полотнища юбки	1
10	- заднего полотнища юбки	1
11	- бортов и горловины	2

12	- обработки и соединения манжет	1
13	- обработки и соединения рукавов	1
14	- обработка низа	1
	<i>Итого</i>	20

Оценка раскладки лекал заданной модели женской одежды на ткани (8-9 классы)		
п/п	Критерии оценивания	Мак балл
1	Определение и обозначение направления нити основы на лекалах деталей кроя	6
2	Название всех лекал деталей кроя	4
3	Обозначение количества деталей кроя в изделии	4
4	Расчет ширины ткани и кромки с учетом масштаба лекал	6
5	Обозначение ширины рамки раскладки	4
6	Наличие всех лекал деталей кроя в раскладке	4
7	Совпадение нити основы ткани с нитью основы на лекалах деталей кроя	6
8	Правильность выполнения раскладки (соблюдение расстояния между лекалами)	5
	<i>Итого</i>	39

Вопрос о коллекции оценивается от 0 до 1 балла.