

# ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ



Кафедра истории  
и теории искусства

# СТРУКТУРА ОБУЧЕНИЯ

- БАКАЛАВРИАТ
- МАГИСТРАТУРА
- АСПИРАНТУРА





# БАКАЛАВРИАТ


Направление 50.03.04. Теория и история искусств  
Учитываются результаты ЕГЭ (русский язык, литература, история)

## ■ профиль

История и теория костюма  
очная и заочная формы обучения

## ■ профиль

Классическое и современное искусство  
очная и заочная формы обучения



# НАШИ ДИСЦИПЛИНЫ




Кафедра истории  
и теории искусства



# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История и теория костюма

Классическое и современное искусство


- История (история России, всеобщая история)
  - История мировых цивилизаций
  - История отечественной и зарубежной литературы
  - Философия
  - Социология
  - Правоведение
  - Русский язык и культура речи
  - Основы этикета
  - Безопасность жизнедеятельности
  - Организационное поведение
  - Информационные технологии
  - Иностранный язык
  - Деловой иностранный язык
  - Физическая культура и спорт
  - Экономика
- 



# ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История и теория костюма


Классическое и современное искусство

- Искусство Древнего мира
  - Искусство Средних веков
  - Западноевропейское искусство
  - Зарубежное искусство XX века
  - Искусство зарубежного Востока
  - Русское искусство
  - История графического искусства
  - Анализ произведений искусства
  - Научные методы изучения искусства
  - Теория и история художественной критики
  - Введение в специальность
  - Мифология
  - Теория цвета
  - История орнамента
  - Менеджмент в сфере искусства
  - Народное искусство и костюм
  - История журналов мод
- 



# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Классическое и современное искусство

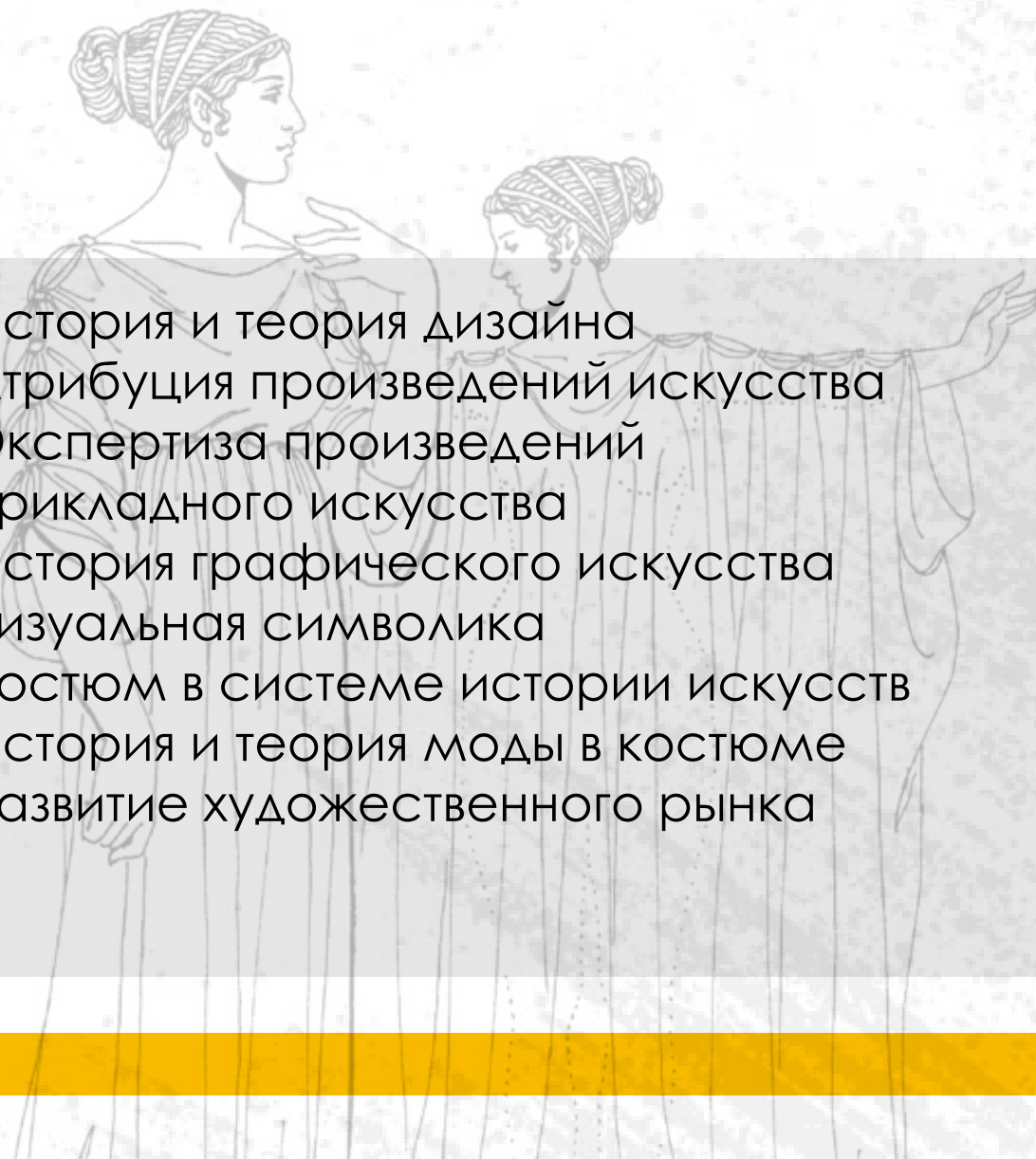
- Материалы и технологии декоративно-прикладного искусства
  - История ювелирного искусства
  - Художественный текстиль
  - Искусство костюма
  - Искусство интерьера
  - Художественная керамика
  - Основы музейного дела
  - История реставрации и реконструкции
  - История дизайна
  - Архитектурные стили XV – XVIII вв.
  - Архитектурные стили XIX – XX вв.
  - Печатная графика XIX – XX вв.
  - Ориентализм в европейском искусстве
  - История символов в искусстве
  - Основы атрибуции
  - Экспертиза произведений изобразительного искусства
  - История арт-рынка
- 

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## История и теория костюма

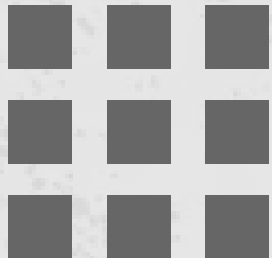
- Техники декоративно-прикладного искусства
- История ювелирных украшений
- История текстиля
- История костюма
- История интерьера
- История керамики
- История мебели
- Музейная деятельность
- Основы реставрации и реконструкции

- История и теория дизайна
- Атрибуция произведений искусства
- Экспертиза произведений прикладного искусства
- История графического искусства
- Визуальная символика
- Костюм в системе истории искусств
- История и теория моды в costume
- Развитие художественного рынка





**Одновременно есть возможность  
получить второе бесплатное  
образование и диплом  
с квалификацией  
«Экскурсовод (гид)»**  
(профессиональная  
переподготовка, 750 ч.)



- Теория и практика экскурсионной деятельности
- Коммуникативная культура экскурсовода
- Рекреационно-образовательная деятельность в музее



# НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Кафедра истории  
и теории искусства



**Светлана  
Михайловна  
Ванькович**

директор института  
дизайна и искусств,  
заведующий  
кафедрой истории  
и теории искусств,  
директор  
информационного  
центра моды,  
член Ученого совета,  
доктор  
искусствоведения,  
профессор



Занятие со студентами по дисциплине  
«История костюма» на кафедре истории  
и теории искусства





**Сергей  
Викторович  
Кривонденченков**  
профессор  
кафедры, доктор  
искусствоведения,  
ведущий сотрудник  
Государственного  
Русского музея



С. В. Кривонденченков и сотрудники  
кафедры истории и теории искусства  
на выставке «Преображенная природа»



# НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



**Елена  
Пантелеевна  
Яковлева**  
доктор  
искусствоведения,  
профессор кафедры



**Алексей  
Владимирович  
Аранович**  
доцент, доктор  
исторических наук,  
профессор кафедры



**Ольга  
Андреевна  
Хорошилова**  
доцент, кандидат  
искусствоведения,  
профессор кафедры

# НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



**Римма  
Александровна  
Тимофеева**  
доцент, кандидат  
искусствоведения



**Олег  
Юрьевич  
Робинов**  
доцент, кандидат  
культурологии



**Андрей  
Анатолевич  
Елизаров**  
доцент, кандидат  
искусствоведения,



**Майя  
Михайловна  
Кузнецова**  
доцент, кандидат  
искусствоведения

# НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



**Наталья  
Юрьевна  
Митрофанова**  
доцент, кандидат  
искусствоведения



**Анна  
Константиновна  
Курбатова**  
доцент



**Светлана  
Валерьевна  
Иванова**  
доцент, кандидат  
искусствоведения



**Александр  
Геннадьевич  
Закржевский**  
доцент, кандидат  
исторических наук



# НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



**Мария  
Сергеевна  
Назарова**  
ДОЦЕНТ



**Юлия  
Николаевна  
Белова**  
ДОЦЕНТ, КАНДИДАТ  
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ



**Марина  
Владимировна  
Цейтлина**  
ДОЦЕНТ, КАНДИДАТ  
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ



**Виктория  
Александровна  
Мамонова**  
ДОЦЕНТ, КАНДИДАТ  
КУЛЬТУРОЛОГИИ

# НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



**Ирина  
Альфредовна  
Неверова**  
доцент, кандидат  
культурологии



**Екатерина  
Юрьевна  
Шаина**  
доцент, кандидат  
культурологии



**Михаил  
Евгеньевич  
Балашов**  
доцент, кандидат  
педагогических наук



**Алексей  
Вячеславович  
Ванькович**  
доцент

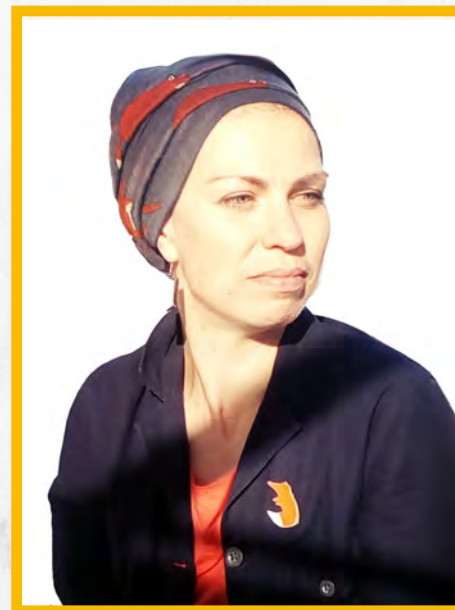
# НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



**Виктория  
Андреевна  
Берницева**  
кандидат  
искусствоведения,  
ассистент



**Валерия  
Алексеевна  
Блиничева**  
ст. преподаватель,  
кандидат  
искусствоведения

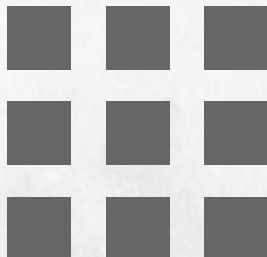


**Наталья  
Александровна  
Каш**  
ст. преподаватель



**Анастасия  
Александровна  
Горбунова**  
ассистент

Труды преподавателей  
на выставке «Искусство  
всегда в моде»  
к двадцатипятилетию  
кафедры истории  
и теории искусства



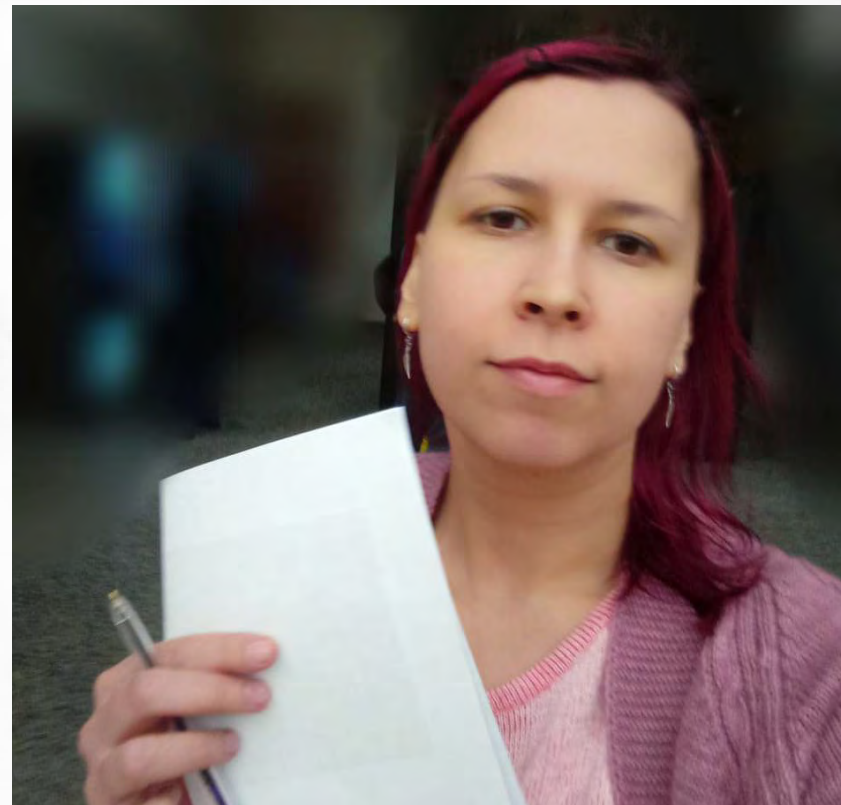
# УЧЕБНО- ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЛ КАФЕДРЫ



Кафедра истории  
и теории искусства



**Светлана  
Геннадиевна  
Афимченко**  
Заведующая  
лабораторией



**Ксения Сергеевна Неверова**  
Лаборант кафедры



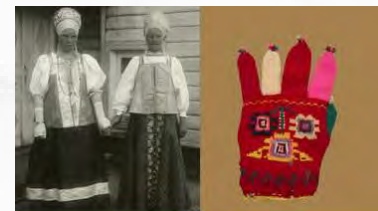
**МУЗЕЙНАЯ, НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ  
ПРАКТИКИ — НЕОТЪЕМЛЕМАЯ  
ЧАСТЬ ПОГРУЖЕНИЯ  
В ПРОФЕССИЮ**



Кафедра истории  
и теории искусства



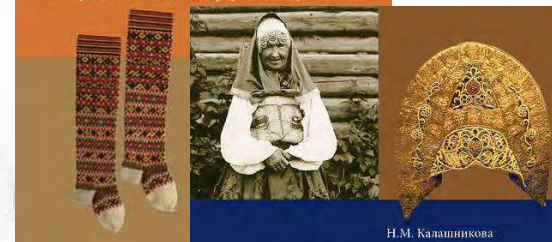
**Наталья  
Моисеевна  
Калашникова**  
профессор,  
доктор  
культурологии,  
ведущий научный  
сотрудник  
Российского  
Этнографического  
музея



Н.М. Калашникова

«Перчаточки да рукавицы,  
чулочки да ноговицы»

Аксессуары традиционного костюма  
из собрания Российского этнографического музея



Н.М. Калашникова

«ШАПОЧНОЕ  
ЗНАКОМСТВО»

Коллекция головных уборов  
из собрания Российского  
этнографического музея



Н.М. Калашникова

«ШУБЫ, ШУБКИ,  
КАЗАКИНЫ...»

Коллекция верхней одежды  
из собрания Российского  
этнографического музея



Н.М. Калашникова

«Пояса со  
словесами...»

Коллекция поясов  
из собрания Российского  
этнографического музея







**Марина  
Алексеевна  
Блюмин**

кандидат  
искусствоведения,  
доцент, старший  
научный сотрудник  
Государственного  
Эрмитажа



М. А. Блюмин  
ОСНОВЫ  
МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

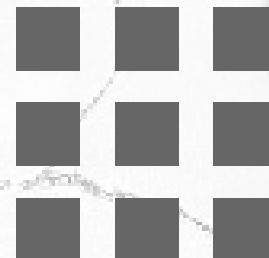


**ПОСТИЖЕНИЕ НОВОГО  
С ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ:  
МАСТЕРСКИЕ, АРХИВЫ,  
БИБЛИОТЕКИ**

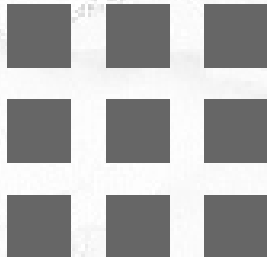


Кафедра истории  
и теории искусства

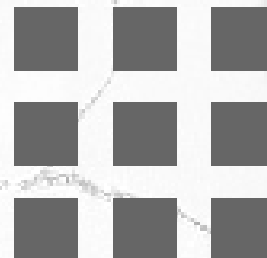
**Монтаж выставки  
Александра Васильева  
с участием наших  
студентов**



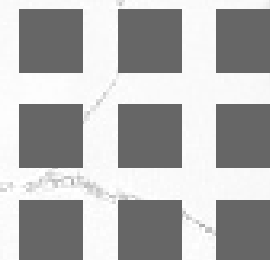
**Мастер-класс  
по художественному  
текстилю в Александро-  
Невской Лавре**



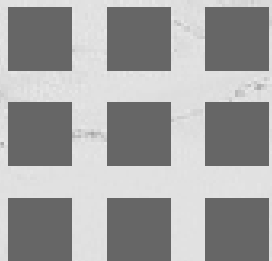
Школа печатной  
графики



# Гончарная мастерская



**Реставрационные  
мастерские Военно-  
исторического музея  
артиллерии войск  
связи**



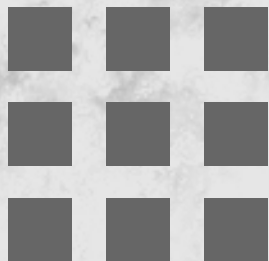
# ТВОРЧЕСТВО И НАУКА



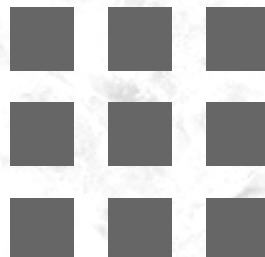
Кафедра истории  
и теории искусства



Ежегодная  
конференция  
«Дни Науки»



Ежегодная конференция совместно с Российским Этнографическим музеем и Государственным Эрмитажем «Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии»



**Юбилейная XXV конференция прошла с 25 по 28 мая 2022 года под эгидой Года культурного наследия народов России и была посвящена изучению традиционного костюма народов России, реконструкции и реставрации, текстильным традициям и новейшим технологиям**



Ученые кафедры истории и теории искусства СПбГУПТД первыми в мире изучили, восстановили и реконструировали, в том числе в цифровом виде, мундирное платье начала XX века



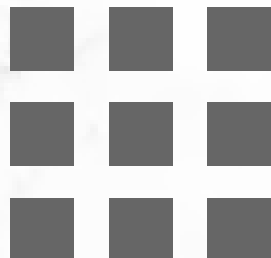
# ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ



Кафедра истории  
и теории искусства

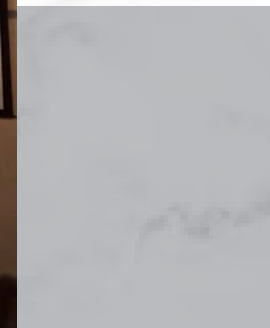
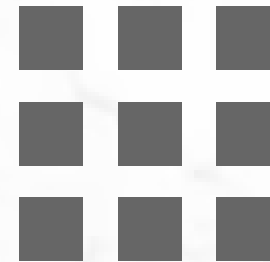


**Работы наших  
студентов на выставке  
к двадцатипятилетию  
кафедры истории  
и теории искусства  
«Искусство  
всегда в моде»**



**А мы еще  
и выступать умеем!**

**Студенты 3 курса  
в постановке,  
посвящённой  
картине Рембрандта  
«Урок анатомии  
доктора Тюльпа»**



# МАГИСТРАТУРА

Направление 54.04.03. История искусств  
Поступление по итогам профильного экзамена

Очная (срок обучения – 2 года)

Заочная (срок обучения – 3 года)

## ■ профиль

Изобразительное, прикладное искусство  
и архитектура

## ■ профиль

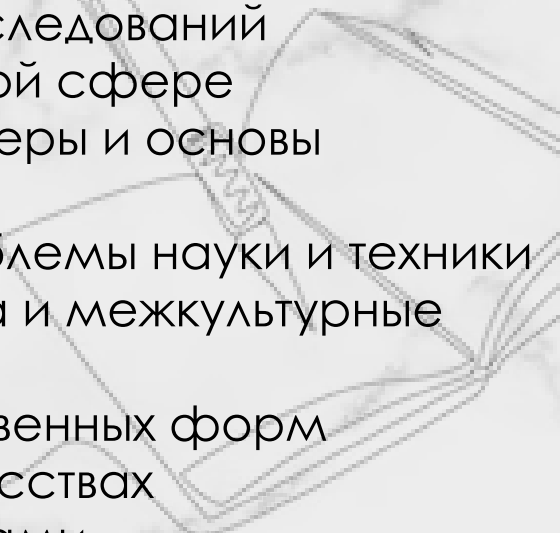

История и теория моды







# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

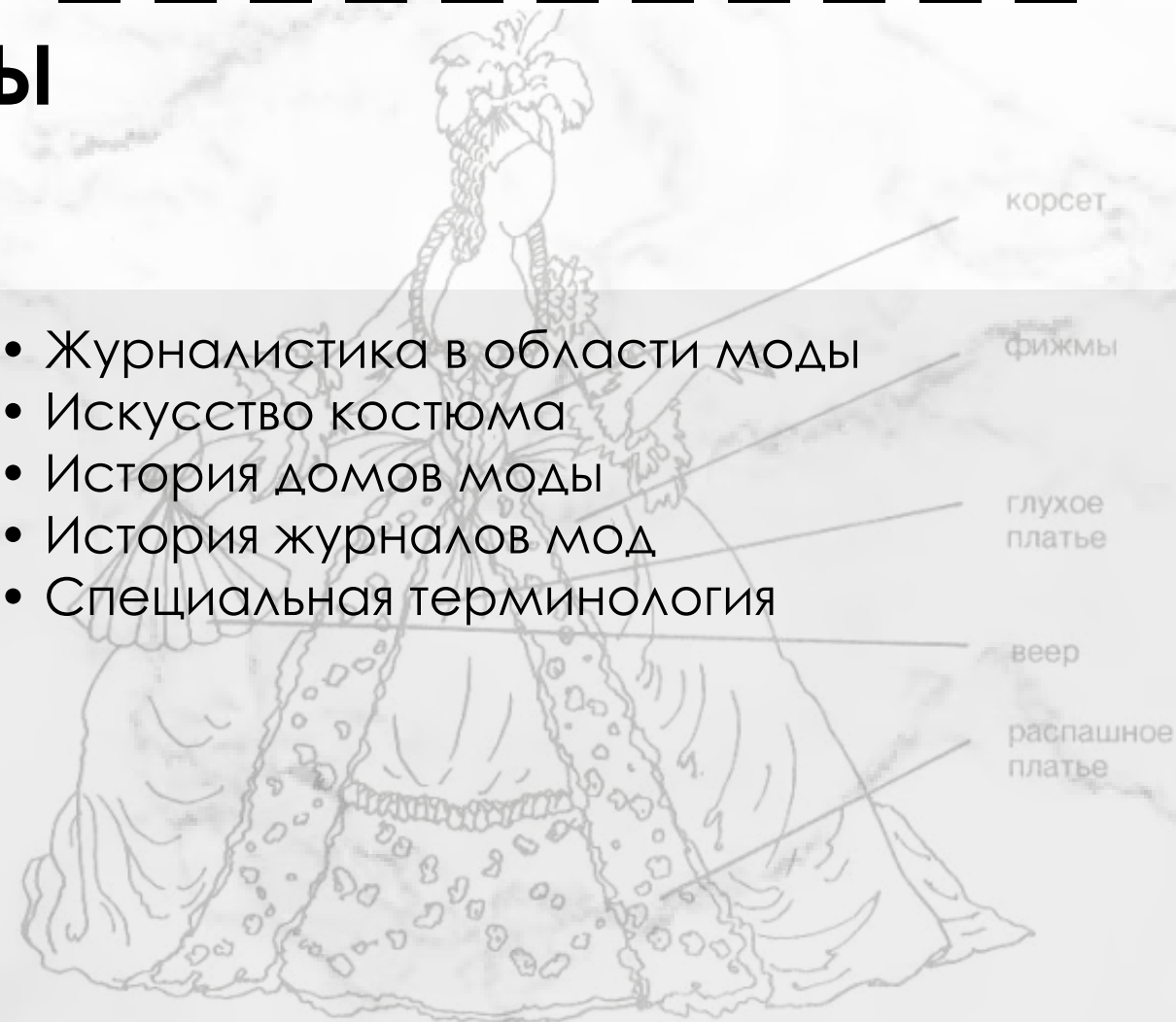
- Актуальные проблемы отечественного искусства XX века
  - Инновационные технологии в сфере музейной деятельности
  - Иностранный язык в профессиональной деятельности
  - Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях
  - Историко-культурологические аспекты развития искусства
  - Классическая традиция в западноевропейском искусстве
  - Междисциплинарные подходы в изучении современного искусства
  - Стилистические проблемы декоративно-прикладного искусства и моды
  - Методические аспекты изучения искусства
  - Основы научных исследований в профессиональной сфере
  - Планирование карьеры и основы лидерства
  - Философские проблемы науки и техники
  - Эволюция искусства и межкультурные коммуникации
  - Эволюция художественных форм в пластических искусствах
  - Управление проектами
- 
- 

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## История и теория моды

- Арт-рынок в индустрии моды
- Современная индустрия моды
- Современные проблемы художественного текстиля
- Методика научных исследований в дизайне костюма
- Проблемы развития отечественной моды XX века

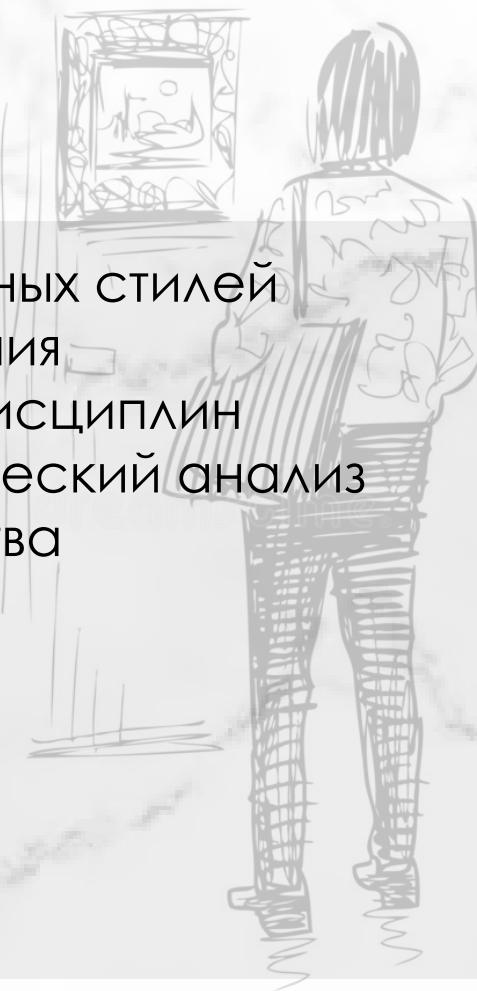
- Журналистика в области моды
- Искусство костюма
- История домов моды
- История журналов мод
- Специальная терминология



# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Изобразительное, прикладное искусство и архитектура

- Издательская деятельность
- История и теория искусствознания
- Проблемы актуального искусства
- Проблемы развития дизайна
- Проблемы развития художественного рынка
- Проблемы развития художественного текстиля
- Развитие художественных стилей
- Методика преподавания искусствоведческих дисциплин
- Художественно-критический анализ произведений искусства



# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР МОДЫ



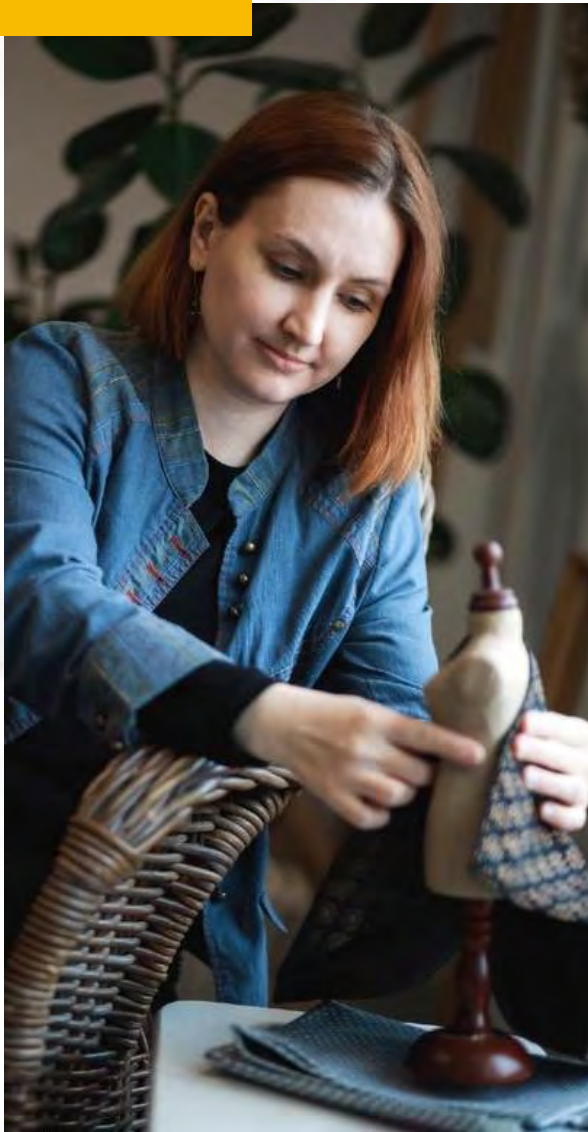
Кафедра истории  
и теории искусства

При кафедре истории и теории искусства есть Информационный центр моды. Десятки европейских периодических изданий о моде будут интересны тем, кто углубленно изучает историю европейской и отечественной моды, дизайнерам, ищущим вдохновения в исторических костюмах, конструкторам и технологам, работающим над производством одежды, тем, кто пишет о моде или работает в кинематографе, художникам по костюму, студентам, а также тем, кто начинает интересоваться модой и дизайном.

Ежегодно в Информационном центре моды проходят авторские курсы, а в читальном зале есть возможность работы с уникальной коллекцией печатных изданий.

Посещение ИЦМ для сотрудников и студентов СПбГУПТД бесплатное.





**Ольга  
Евгеньевна  
Денисова**  
Дизайнер,  
ассистент кафедры  
Тел. +7-921-867-58-46

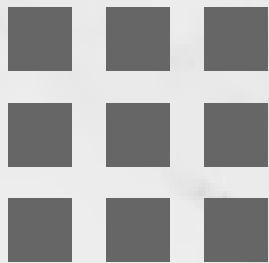


Авторский курс «Моделирование одежды».  
Тел. 315-74-72

# НАШИ ВЫПУСКНИКИ



Кафедра истории  
и теории искусства



**Торжественное  
вручение красных  
дипломов  
выпускникам-  
искусствоведам  
в атриуме  
Петропавловской  
крепости**

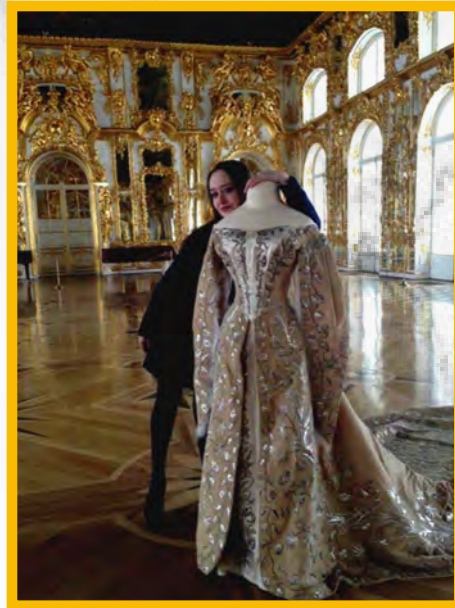


# НАШИ ВЫПУСКНИКИ



**Татьяна  
Ногинова**

художник по костюму  
на вручении премии  
«Золотая маска»,  
2017 г.



**Екатерина  
Поцелуева**  
хранитель  
исторического  
костюма  
и тканей в ГМЗ  
«Царское Село»



**Екатерина  
Кулешова**  
искусствовед  
«Аукционные  
сезоны Петербурга»



**Анатолий  
Вовк**  
специалист  
в индустрии моды,  
соведущий  
популярных  
телепередач о моде



# НАШИ ВЫПУСКНИКИ



**Николай  
Онегин**

научный сотрудник  
и хранитель Отдела  
истории русской  
культуры  
Государственного  
Эрмитажа



**Никита  
Соколов**

стилист мужского  
костюма в Италии



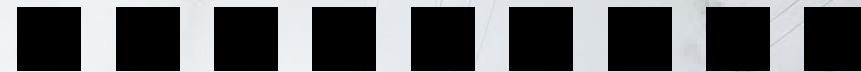
**Анна  
Зубкова**

заведующая  
«Музеем циркового  
искусства»



**Ольга  
Шеставина**

документовед  
«Музея циркового  
искусства»



# УДАЧИ! ЖДЁМ ВАС!

**Дирекция Института дизайна и искусств**

Санкт-Петербург, ул. Большая Морская,  
д. 18, ауд. 422

тел.: +7 (812) 315-13-49, [indisart@mail.ru](mailto:indisart@mail.ru)

**Кафедра истории и теории искусства**

Санкт-Петербург, ул. Большая Морская,  
д. 18, ауд. 518

тел.: +7 (812) 315-09-56, [kitiart@mail.ru](mailto:kitiart@mail.ru)