



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных
технологий и дизайна»

Шифр _____

101109

Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по
технологии

Фамилия _____

Ворогов

Класс _____

8 г. 4609 201454

Санкт-Петербург
2018

13



7+6=135

XIX Всероссийская олимпиада по технологии

Заключительный этап.

101109

Уважаемый участник!

Вам на первом туре олимпиады по технологии предложено 25 заданий, из которых 24 включают вопросы, задачи, тесты. Задание 25 – творческое.

Задача участника - внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.

Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.


Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 2 часа (120 минут).

**Задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
9 класс**

Технология

Код 101109

- 1. Назовите современную технологию, позволяющую создать подобие текстильного материала. Изделия из этого материала не имеют ни швов, ни стыков. Материал также усиливает звукоизоляционные свойства.

<p>Технологию можно применять на любых поверхностях: плоских, объёмных и других.</p> <p>Ответ: _____</p>	
--	---

Кулинария

- 2. Решите задачу.

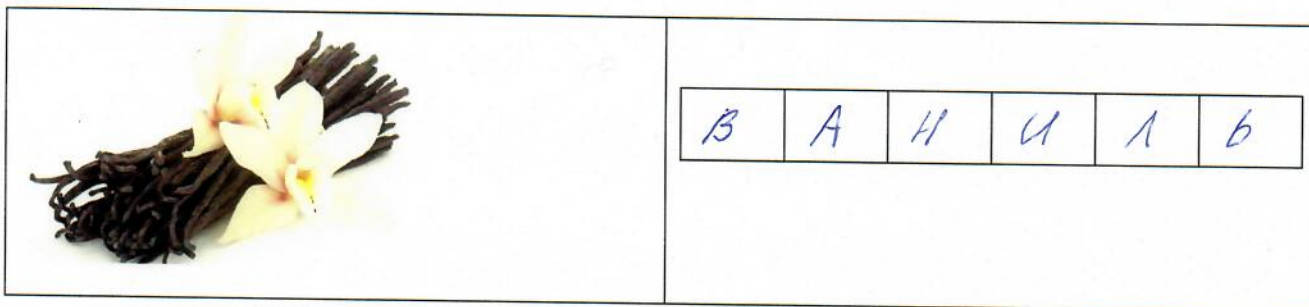
При разделке туши в условиях производства масса мякоти составляет 82,3%, отходы составляют 17 %, в потери при разделке уходит 0,8%. Определите массу мякоти готовой продукции, если на производство поступает туша массой 112 кг. Ответ округлить до целых долей.

Решение 48 кг.

- + 3. Объясните, как влияет излишнее количество сахара на свойства сдобного теста при выпечке?

Ответ: оно не поднимается во время выпечки, если в нем много сахара, (плынькости).

- + 4. Назовите растение, которое произрастает в Южной Америке, является «родственником» орхидей, имеет жёлто-белые цветы. После цветения на растении остаются зеленые стручки, которые подвергаются определённой технологии высушивания. После высыхания стручков на них образуются белые кристаллы, указывающие на готовность семян, из которых впоследствии получают ингредиент с приятным запахом, активно применяемый в приготовлении десертов.



Материаловедение

5. Прочитайте текст. Определите, о производстве какой ткани идёт речь. Вставьте название ткани в текст.

Мануфактурщик XIX века Томас Барберри в 1880 году изобрёл способ плетения шерсти, благодаря которому ткань приобрела способность отталкивать капли дождя. Первоначально для производства кашмира использовали только тонкую шерсть овец-мериносов. Волокна основы крепко скручивали вдвое, в то время как более толстые нити пускали по утку одинарными. Их сплетали саржевым способом под острым углом (45-63°). В результате получалась ткань, абсолютно гладкая с изнанки, но имеющая оригинальный рельеф в виде мелких диагональных полосок на лицевой поверхности.

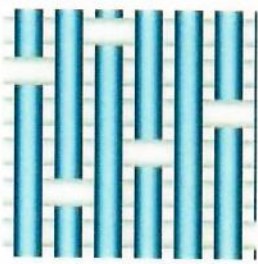
6. Вам предложены два образца ткани с разной плотностью. Сравнив образцы по весу, закончите утверждение:

«Ткань с большей плотностью переплетения нитей тяжелее».

7. Объясните, какой способ изготовления ткани явился причиной возникновения фразеологизма, дошедшего до наших дней: «...положить зубы на полку».

Ответ: способ валяния

8. Рассмотрите схему переплетения нитей, определите наименование переплетения, опишите внешний вид ткани, ее применение.

Схема	Наименование переплетения	Описание внешнего вида ткани
	<u>атласное</u>	<u>Гладкая, имеет блеск, хорошую драпировку,</u>

9. Используя ответ вопроса 8, укажите волокнистый состав для тканей данного переплетения и их область применения:

Ответ: синтетический, пошив одежды и декоративные цели.

- + 10. В Древней Греции носили одежды, в конструкцию которой входило плиссе. Используя слова для справок, предположите каким приспособлением добивались эффекта плиссе.

Слова для справок:

а) металлический прут; б) молоток.

Ответ: а.

- 11. Прочитайте текст. Назовите 3 технические характеристики, которыми следует руководствоваться при выборе бытового прибора.

Из истории развития бытового оборудования известно, что в 1868 году запатентовали музыкальный утюг, издающий при глажке мелодичные звуки.

Это милосердное изобретение было призвано сделать работу белошвеек и гладильщиц менее изнурительной. В 1903 году американец Эрл Ричардсон уговорил нескольких домохозяек опробовать его новое изобретение – облегченный утюг с электрическим нагревом.

Ответ: легкость и многофункциональность

Проектирование и изготовление швейного изделия

- 12. Вашему вниманию предложен проект моделей спортивной одежды Варвары Степановой (1925г), в котором использованы основные принципы конструктивизма, способствовавшего становлению современного художественного конструирования одежды. Назовите принципы, использованные модельером при проектировании данной одежды.



Ответ: многокостное убранство

- 13. Что объединяет костюмы разных народов, названия которых перечислены ниже:

Армяк (Россия), архалук (Кавказ), бачкон (Армения), бешмет (Средняя Азия), бэрн (Англия), веста (Франция), аба (Ближний восток)

Ответ: костюмы разных народов были одетыми
вами великими

14. Рукава появились только в период Средневековья в Византии, откуда и распространились по всей Европе. С тех пор они украшают костюм и поражают своими формами и отделками.



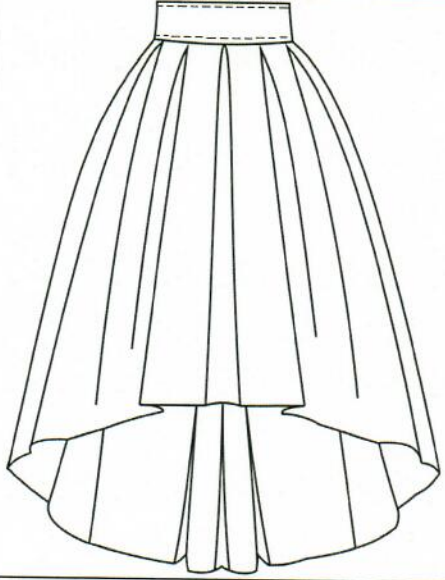

Выполните макет рукава с каскадными складками из гофрированной бумаги (наложите ее на выкройку и обведите), выполняя правила раскроя как из ткани (без припусков на швы). Заложите складки, как показано на выкройке, вклейте его в таблицу, так как он должен выглядеть на фигуре.

Схема моделирования рукава и его выкройка	Оформление макета рукава

15. Рассмотрите моделирование рукава в вопросе 14 и напишите, какие приемы расширения использованы?

Ответ: удлинение ската и ступенчатая конструкция

16. Зарисуйте схему обработки пояса для данной модели, укажите цифрами последовательность этапов выполнения.

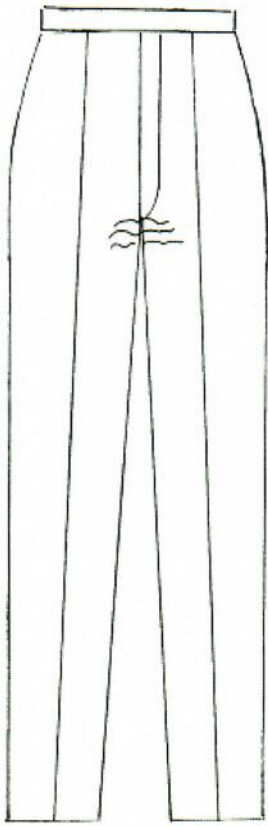

Эскиз модели	Схема обработки пояса
	

17. Рассмотрите эскизы и модели, приведенные в таблице, назовите метод проектирования одежды, который пришёл в Индустрию моды из театра и символизирует гротескный образ, широко используемый в современном модном эскизе, а также в моделях некоторых современных дизайнеров одежды: японского дизайнера Иссей Мияке (Issey Miyake), английского дизайнера Александра Мак-Куина (McQueen), бельгийского кутюрье Дрис Ван Нотена (Dries Van Noten) и др.



Ответ: конструирование

18. При примерке изделия обнаружен дефект: напряженные горизонтальные складки под передним швом брюк. Укажите причины возникновения дефекта. Предложите (напишите) алгоритм решения исправления дефекта (на выкройке).

Эскиз	Способ устранения
	 <p>Причины: <u>неправильный</u> <u>фронт передней части брюк.</u></p> <p>Способ устранения: <u>необходимо</u> <u>добавить ткань к передней части</u> <u>брюк.</u></p>

История костюма

19. Определите, какой стиль явился прототипом коллекции всемирно известного британского дизайнера Джона Гальяно (John Galliano).

С первого взгляда на костюмы из коллекции Джона Гальяно, становится ясно, что для создания его моделей сарафанов, блузок, юбок, платьев, головных уборов и прочих деталей гардероба потрачено немало часов - как на исследования традиций народных костюмов, так и на вышивку и отделку ручной работы. Этот стиль может быть женственным и бунтарским, элегантным и небрежным, но неизменно одно - этот стиль притягивает взгляды и всегда смотрится свежо и оригинально.



Дизайнер Джон Гальяно



Модели коллекции Джона Гальяно

Ответ: стиль эклектика

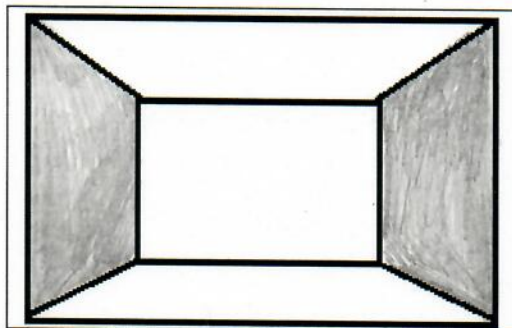
20. Назовите имя одного из лучших в истории России художника - модельера, создателя русской модной школы.

Среди известных работ этого художника особое место занимают костюмы для театральных постановок режиссёра театра К.С. Станиславского.



Ответ: Валентин Юдашкин

- +** 21. Вы ремонтируете квартиру малой площади. Предложите вариант решения, которое поможет Вам создать иллюзию удлинения помещения. Заштрихуйте нужные части помещения, изображённого в перспективе, которые следует изменить, используя строительные материалы (обои, краску, пластик и другие).



Рукоделие

- 22. Определите и напишите при вывязывании какого изделия из пряжи, наблюдается определённая закономерность. Известно, что в третьем ряду петель в 2 раза меньше, чем в пятом, а в седьмом ряду в 3 раза больше, чем в третьем. Сумма петель в этих трёх рядах составляет 36 петель. Сколько петель содержит каждый перечисленный ряд? В какой конструкции изделия может наблюдаться такая закономерность?

Ответ: _____

Домашняя экономика, предпринимательство

- 23. Решите задачу.

После удержания налога на доходы, шеф-повар кафе получил 69600 руб. Определите заработную плату шеф-повара с учётом ставки НДФЛ (налог на доходы физических лиц) в РФ.

Решение: _____

- 24. Решите задачу.

При последовательном сочетании операций обработка партии деталей одежды на каждой последующей операции начинается после завершения обработки партии на предыдущей операции. Определите, сколько времени потребуется на выпуск партии из 4-х деталей, которые обрабатываются на 4-х операциях с длительностью обработки одной детали: $t_1=5$ мин; $t_2= 5$ мин; $t_3= 6$ мин; $t_4= 8$ мин.

Решение: _____

25. Творческое задание 101109

Предлагаем изготовить модель - трансформер с запахом.

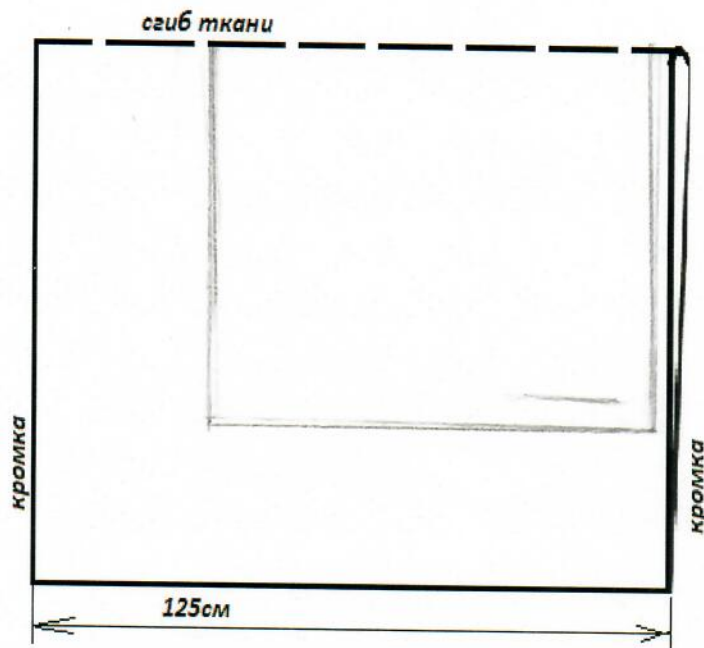
1. В прямоугольном полотне прорезаются вертикальные отверстия для рук, а затем ткань драпируется вокруг тела. Определите фасон модели по выкройке из таблицы, нарисуйте эскиз модели: вид спереди и вид сзади (таблица 1).
2. Покажите на схеме раскладку выкроек на ткани, используя выкройку из таблицы 1, вырезав из кальки и наклеив ее.
3. Рассчитайте расход ткани на данную модель, зная, что выкройка 88 х 80 см, включая припуски на швы (при ширине ткани 125 см).
4. Предложите ткани и их волокнистый состав для модели.
5. Выполните технологическую последовательность обработки изделия, занесите в таблицу.

38 1. Эскиз модели

Выкройка в масштабе	Эскиз полученной модели

Таблица 1

2. Схема раскладки выкроек на ткани.



3. Расчет расхода ткани:

$$58 + 10 = 68 \text{ см}$$

15 4. Ткани и их волокнистый состав для модели:

хлопок модурматная ткань

шелк

атлас

25 5. Технологическая последовательность обработки изделия

№ п/п	Последовательность обработки изделия
1. +	обработка низа изделия
2. +	обработка верха изделия
3. +	обработка боковых срезов изделия
4. +	обработка проймы для рук.