



Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет  
промышленных технологий и дизайна»

**Заключительный этап Всероссийской  
олимпиады школьников по технологии**

Шифр **090101**

Фамилия

*Русак*

Имя

*Юлия*

Отчество

*Валентиновна*

Класс

*9*

Подпись

*[Handwritten signature]*

165 Май

090101

9 + 9 = 168

## XVII Всероссийская олимпиада по технологии

### Заключительный этап

**9 класс**

Уважаемый участник!

Теоретические задания первого тура состоят из 25 заданий, в которых предложены тесты с одним или несколькими правильными ответами, теоретические вопросы, на которые следует дать исчерпывающий ответ и творческие задания.

Задача участника: внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.

Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 1,5 часа (90 минут).

11.05-11.11

Задания теоретического конкурса номинации  
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»  
9 класс

Шифр 090101

Технология

- + 1. Какие на Ваш взгляд достоинства и недостатки имеет роботизированный цех швейного комбината по пошиву одежды в промышленных масштабах, фрагмент оборудования которого представлен на фотографии. Ответ занесите в таблицу.



Ответ:

Достоинства	Недостатки
1. Быстрошшее сшевливание более рабочего времени.	1. Оборудование очень громоздкое.
2. Ускоряет трудовую интенсивность.	2. Занимает много места.
3.	3. Более высокие энергетические затраты.

Кулинария

- + 2. Допишите пропущенные строки из произведения П. П. Ершова «Конёк-Горбунок», которые стали в России известным фразеологизмом:

«Делать нечего, придется

При дворе тебе служить.

Будешь в золоте ходить,

В красно платье наряжаться,

Снова в масле сыр кидался.

3. Поясните, с какой технологией хранения пищевых продуктов в кулинарии связан, дописанный вами в задании №2 фразеологизм.

Маринование.

**4. Прочитайте текст. Назовите овощ, о котором идёт речь.**

Аристотель в своих трудах описывал полезные свойства этого плода, а лечебные качества этой культуры изучались Гиппократом. Именно из Индии началось победное шествие этого овоща на восток — в Китай, где были созданы условия для круглогодичного выращивания и на запад — в Турцию, о чем также сложена легенда. «Властолюбивый и жестокий турецкий султан Магомед II получил в подарок от индийского раджи десять удивительных плодов. Их разложили на драгоценном блюде, а полюбоваться ими пригласили только семь самых близких придворных. И, тем не менее, один плод пропал! Чтобы найти преступника, был учинен самый дотошный обыск — всем семерым были вспороты животы...». В Древнем Риме, чтобы угодить императору Тиберию, придворный садовник выращивал эти овощи в ящиках на колесах, обеспечивая таким образом растениям наилучшие условия. Тогда же появились первые рецепты заготовок.

Ответ: огурец.

**5. Решите задачу:**

Взято для очистки 110 кг картофеля в феврале месяце. Определите, какова масса отходов, если норма отходов 35%.

Ответ:

38,5 кг.

**6. Напишите, как называется блюдо шеф-повара Франсуа Массиала, пришедшее в Россию из Франции, название которого обозначает особый способ нарезки овощей.**

--	--	--	--	--	--

**7. Прочтите историю. Как Вы думаете, какое блюдо приготовил повар?**

«В некотором царстве умер придворный повар. Всем желающим занять его место было предложено приготовить блюдо из следующих ингредиентов: 1 кг любого продукта, 2 л воды и 0,5 кг соли, однако блюдо должно остаться пресным. Большинство претендентов отказалось от участия в таком трудном конкурсе. Однако нашелся смелый и сообразительный повар...».

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Напишите, что объединяет элемент украшения интерьера: мягкую скамью, под дивана и идеальную закуску в кулинарии?**

Ответ: Хот.

Материаловедение

*домашний*

9. Назовите технологический процесс отделки, который «наделяет» ткань из растительных волокон многими свойствами шёлка: добавляются прочность и блеск, улучшается насыщение и стойкость цвета при покраске, сокращаются усадка и сминаемость.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10. По уходу за изделиями из каких искусственных волокон используют условные обозначения, представленные в таблице:

Стирка	Сушка и отжим, утюжка	Отбеливание и химчистка
 Щадящая стирка. Точно выдерживать температуру воды, не подвергать сильной механической обработке, при отжиме – медленный режим центрифуги.	 Не отжимать.	 Не отбеливать, нельзя использовать хлорсодержащие средства и стиральные порошки с отбеливателями.

Ответ: Ацет.

11. Изучите информацию, представленную в таблице. Впишите наименование волокон, которым соответствуют данные характеристики.

Сырье	Положительные свойства	Отрицательные свойства	Наименование волокон
Отходы хлопка. Целлюлоза обрабатывается смесью уксусного ангидрида, уксусной и серной кислот	- высокая упругость; -устойчиво сохраняет форму; - не усаживаются при ВТО; высокая устойчивость к действию микроорганизмов; - хорошие диэлектрические свойства	-низкая гигроскопичность; - невысокая прочность; - невысокая стойкость к истиранию; - разрушаются в ацетоне	a) _____ _____
Отходы древесины ели, пихты, сосны, бук	- высокая гигроскопичность; - светостойкость; - мягкость; - растяжимость;	- высокая набухаемость; - усадка; - потеря прочности во влажном состоянии; - невысокая упругость	б) _____ _____

Машиноведение. Технология**12. Допишите слово.**

Многие народы мира придерживаются такой приметы: нельзя одалживать ножи, но, чтобы отказ был правильно расценен, лучше предоставить шкатулку со швейными инструментами и приспособлениями и попросить собственноручно выбрать.

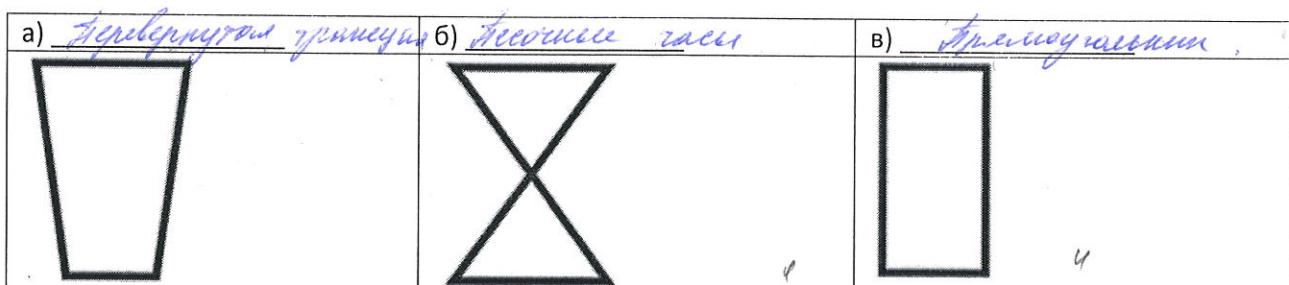
**13. Установите соответствие, характерное для резательных машин, применяемых в швейном производстве:**

<b>№</b>	<b>Степень усилия резания ткани</b>		<b>Положение нитей основы ткани по отношению к направлению резания.</b>
1.	Максимальное усилие	a.	продольное положение нитей основы ткани.
2.	Минимальное усилие	б.	поперечное положение нитей основы ткани.

Ответ: 1- а; 2- б.

Проектирование и изготовление швейного изделия**14. Подпишите наименования типов женских фигур, изображенных в таблице.**

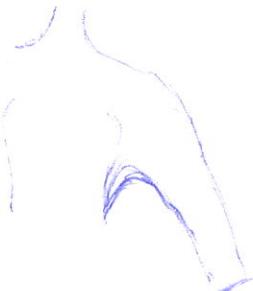
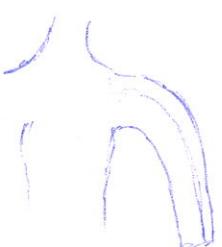
Предложите рекомендации по выбору одежды, которые подойдут для данного типа фигуры:

Советы по выбору одежды

<u>Чтобы скрыть широкие плечи используйте юбку с аксессуаром в виде бирюз (баской), или рукавом-ретиной.</u>	<u>Для рабочего типа фигуры характерные пропорции кардигана и пиджака оптимальны для широких плеч. Модные свободные юбки или спортивные</u>	<u>модели с различными типами юбок не скроут вашей трапециевидной фигуры с аксессуаром в виде бирюзы. Бирюза несет плавность с аксессуаром в виде бирюзы, этого отрицает широкие плечи или баску, которые подчеркнут показатели фигуры.</u>
--	---	---

**15. Определите названия видов рукавов, конструктивные особенности которых описаны в таблице, и выполните их эскизы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Эскиз рукава</b>	<b>Описание рукава</b>

1		объемный, постепенно сужающийся к запястью цельнокроеный рукав, нижняя линия проймы которого начинается от линии талии
	<b>Название:</b> <i>Рукав „бэлл“ миттс“</i>	
2		цельнокроеный рукав, заимствованный вначале XX в. из национального костюма кимоно; так же называют иногда блузку или платье с таким рукавом.
	<b>Название:</b> <i>Рукав „Кимоно“</i>	

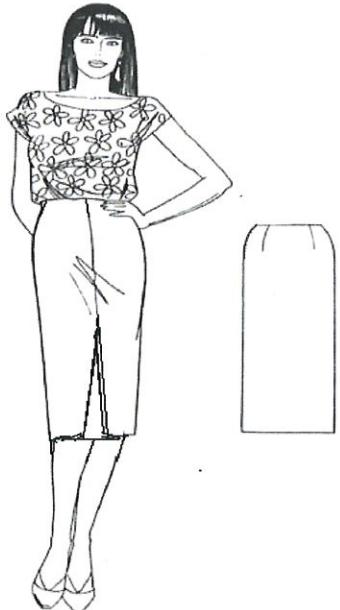
16. Определите стили коллекций ведущих Домов моды и напишите их названия:



Ответ: а) - стиль ампир.  
 б) - стиль бидермайер

+

17. Выполните расчет расхода ткани на размер: 164-92-100 на юбку, представленную на эскизе, при ширине ткани 140 см, если Ди = 60 см, Пб=4см, глубина складки=8см.



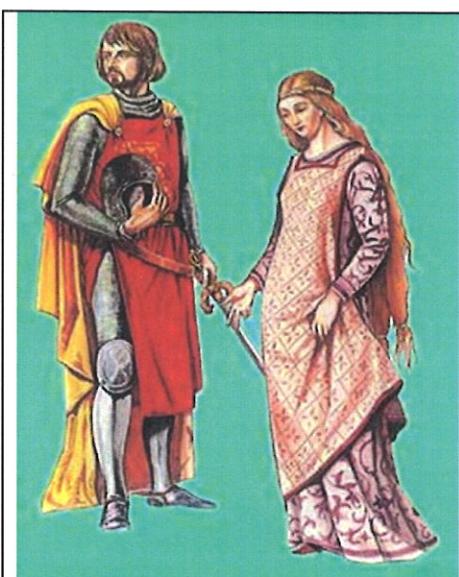
Расчет расхода ткани на юбку:

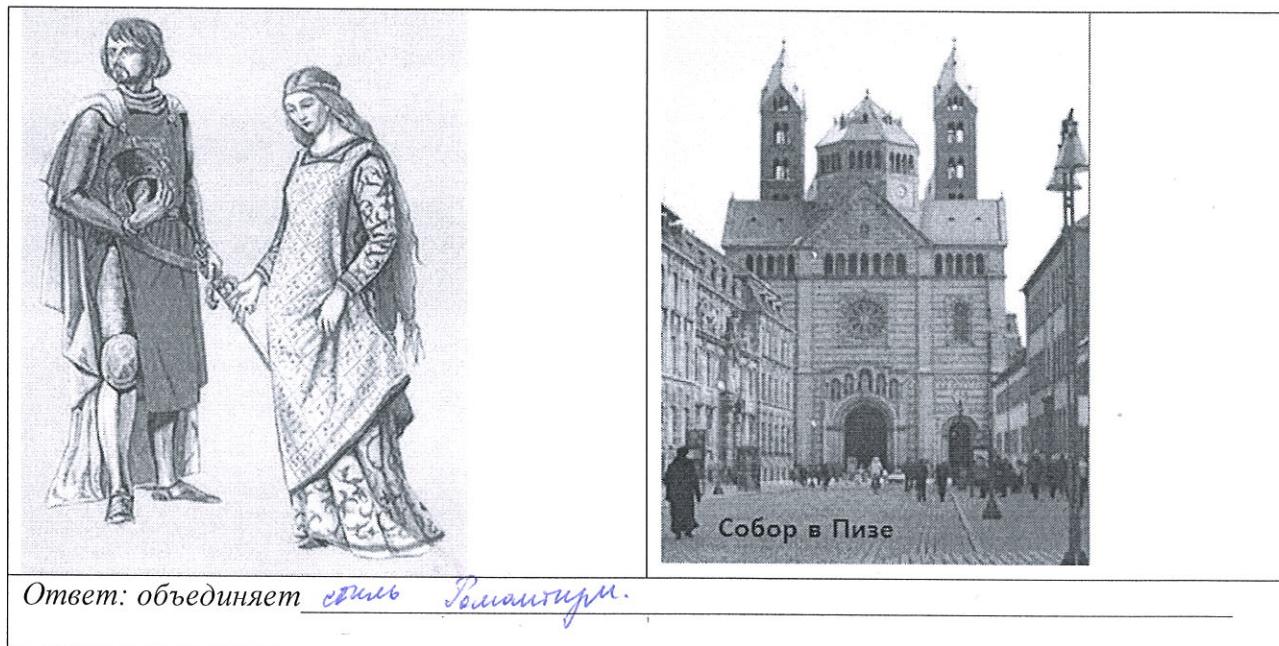
60 + 5 + 85 см.

?

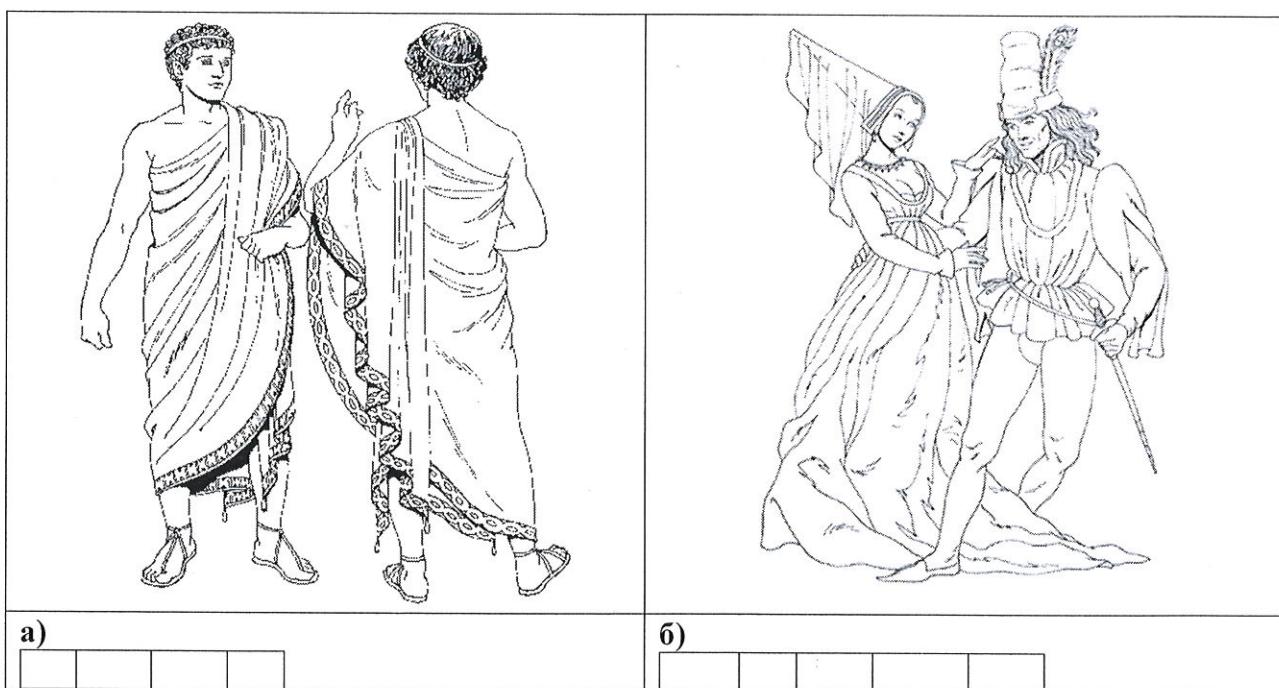
### История костюма

18. Напишите, что объединяет изображения на рисунках, представленных в таблице, характеризующих моду и архитектуру определённой эпохи (толстостенные замки и церкви, многослойные тяжеловатые одежды в коричневых, голубых, зелёных тонах).





19. Определите и впишите под рисунками: а) название мужской одежды; б) название женского головного убора:



### Рукоделие

20. Рассмотрите фотографии, укажите вид декоративно-прикладного творчества.

Американцы считают, что именно они первооткрыватели этого ВИДА декоративно-прикладного творчества, но также известно, что ранее стеганая многослойная одежда появилась в Японии и Китае.

Ответ: техника - ласкутное шитье

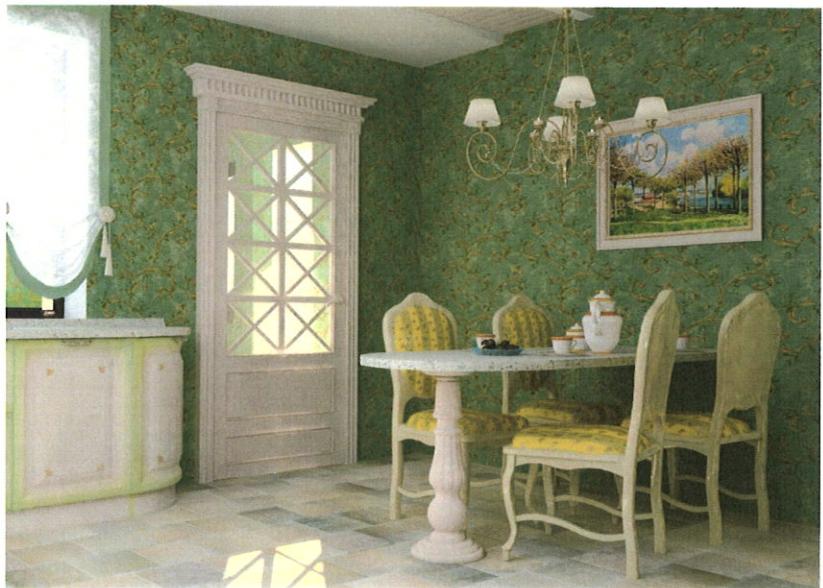


### Интерьер

Отметьте знаком + правильный ответ.

21. В каком стиле оформлен интерьер кафе на рисунке:

- - а) прованс;
- - б) классический;
- - в) модерн;
- - г) кантри



Электротехника**22. Решите задачу.**

Батарея карманного фонаря рассчитана на непрерывную работу в течение 2-х часов при номинальной нагрузке 260 мА. Сколько часов может работать батарея при токе в 130 раз меньше номинального? Батарея сможет служить: 0,152 часов

Если для охранного устройства квартиры применить такую батарею и включать на 8 часов в день, сколько дней прослужит батарея?

Решение \_\_\_\_\_

---

*+* Отметьте знаком + правильный ответ.

**23. Определите какое из утверждений будет правильным:**

- а) скорость выполнения машинной строчки в электрической швейной машине зависит от силы нажатия на педаль;
- б) применяемые в бытовой технике (стиральные машины, пылесосы, швейные машины) электродвигатели, преобразуют электрическую энергию в механическую.

Профессиональное самоопределение, профессиональная деятельность

— 24. «Синими воротничками» с конца XIX в называют квалифицированных рабочих, «белые воротнички» - это служащие, чиновники, менеджеры, инженерно-технические работники, работники умственного труда, входящие в состав непроизводственного персонала предприятий. Какое название получили высокооплачиваемые квалифицированные специалисты и учёные, обладающие высокой компьютерной грамотностью, использующие свои знания в сочетании с предпринимательскими способностями в профессиональной деятельности в конце XX - начале XXI века?

Ответ: менеджер воротнички

---

**Творческое задание 9 класс**

25. Даны детали кроя швейного изделия (на резинке по линии талии) на размер: 168-88-94 (рис.1):

- 1) выполните эскиз изделия, согласно предложенным деталям кроя;
- 2) предложите план раскладки выкроек на ткани, используя детали кроя (рис.1);
- 3) рассчитайте расход ткани, если длина изделия - 140 см, длина юбки по средней линии спинки - 90 см, длина нижней юбки - 40 см при ширине ткани - 1,40 м;
- 4) предложите последовательность изготовления изделия (таблица1);
- 5) опишите внешний вид модели по предложенной форме.

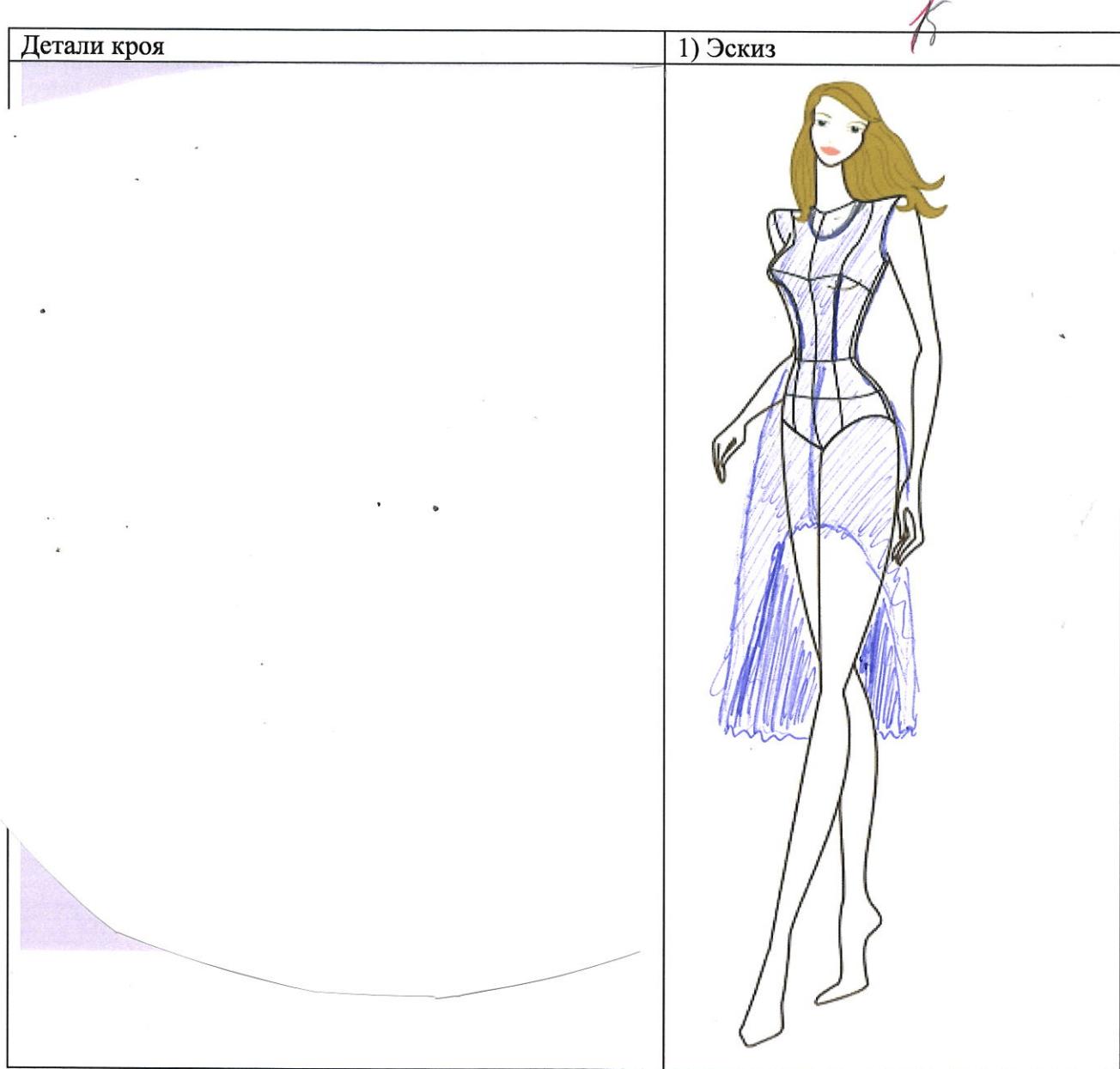
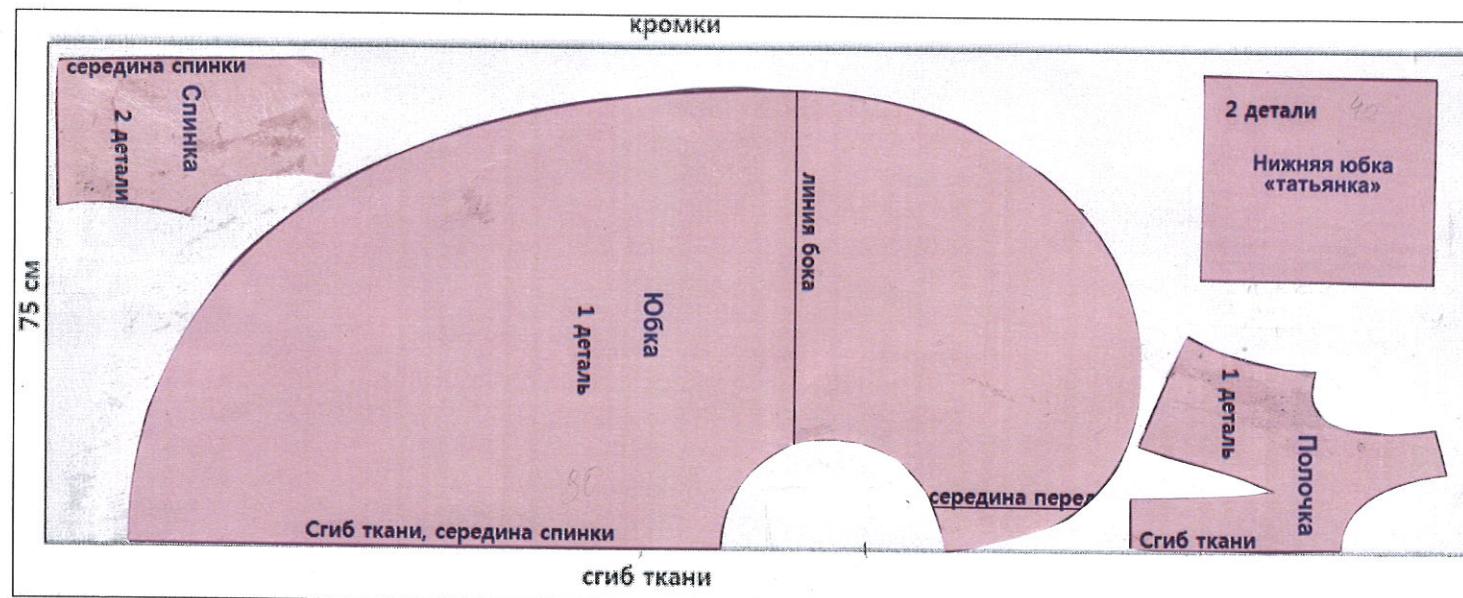


рис.1

2) план раскладки выкроек на ткани:

35



— 3) расчет расхода ткани:  $90 + 50 + 20 + 3 = 163$

*80 юбка, перед,*  
*75 юбка*

4) последовательность изготовления изделия

Таблица 1

1)	Заготовите вытачки из полотна. Сшить полотно со спинкой в пачечном шве и бортом.
2)	Вышить детали юбки "Татьянка" в одну нитиную юбку.
3)	Обработать нитиной срез юбки швом в подгибку с закругленным краем.
4)	Обработать нитиной срез юбки
5)	Обработать горловину, а также пачечное срезы.
6)	Присоединить верхнюю часть платья к нитиной юбке.
	Где резинка? Бортик?

5) описание внешнего вида модели по предложенной форме.

1) Наименование изделия блузка миди.

2) Характеристика ткани Шифон.

3) Силуэт присегающий. Без рукавов

4) Описание по элементам: блузка с рельефными панелями ширина до груди, до юбки, с нижней юбкой, и нижней облегающей юбкой с застежкой.