



Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»

Заключительный этап Всероссийской
олимпиады школьников по технологии

Шифр

090118

Фамилия

ЯКОЦУК

Имя

Ульяна

Отчество

Евгеньевна

Класс

9

Подпись

Ульяна Яковецук

090118

8+98=175

XVII Всероссийская олимпиада по технологии

Заключительный этап

175
Ильин

9 класс

Уважаемый участник!

Теоретические задания первого тура состоят из 25 заданий, в которых предложены тесты с одним или несколькими правильными ответами, теоретические вопросы, на которые следует дать исчерпывающий ответ и творческие задания.

Задача участника: внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.

Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 1,5 часа (90 минут).

**Задания теоретического конкурса номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
9 класс**

Шифр 090118

Технология

- 1.** Какие на Ваш взгляд достоинства и недостатки имеет роботизированный цех швейного комбината по пошиву одежды в промышленных масштабах, фрагмент оборудования которого представлен на фотографии. Ответ занесите в таблицу.



Ответ:

Достоинства	Недостатки
1. Быстро	1. Может сломаться
2. Чемоданка	2. Большая затраты на электроэнергию
3. Не требуетя человека	3.

Кулинария

- 2.** Допишите пропущенные строки из произведения П. П. Ершова «Конёк-Горбунок», которые стали в России известным фразеологизмом:

«Делать нечего, придется

При дворе тебе служить.

Будешь в золоте ходить,

В красно платье наряжаться,

- 3.** Поясните, с какой технологией хранения пищевых продуктов в кулинарии связан, дописанный вами в задании №2 фразеологизм.

консервирование

4. Прочитайте текст. Назовите овощ, о котором идёт речь.

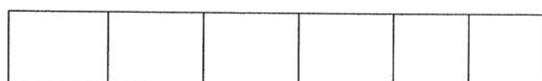
Аристотель в своих трудах описывал полезные свойства этого плода, а лечебные качества этой культуры изучались Гиппократом. Именно из Индии началось победное шествие этого овоща на восток — в Китай, где были созданы условия для круглогодичного выращивания и на запад — в Турцию, о чём также сложена легенда. «Властолюбивый и жестокий турецкий султан Магомед II получил в подарок от индийского раджи десять удивительных плодов. Их разложили на драгоценном блюде, а полюбоваться ими пригласили только семь самых близких придворных. И, тем не менее, один плод пропал! Чтобы найти преступника, был учинен самый дотошный обыск — всем семерым были вспороты животы...». В Древнем Риме, чтобы угодить императору Тиберию, придворный садовник выращивал эти овощи в ящиках на колесах, обеспечивая таким образом растениям наилучшие условия. Тогда же появились первые рецепты заготовок.

Ответ: томат.

5. Решите задачу:

Взято для очистки 110 кг картофеля в феврале месяце. Определите, какова масса отходов, если норма отходов 35%.

Ответ: $\frac{110 \text{ кг}}{x \text{ кг}} \times \frac{100 \%}{35 \%} = x = 38,5 \text{ кг}$

6. Напишите, как называется блюдо шеф-повара Франсуа Массиало, пришедшее в Россию из Франции, название которого обозначает особый способ нарезки овощей.**7. Прочтите историю. Как Вы думаете, какое блюдо приготовил повар?**

«В некотором царстве умер придворный повар. Всем желающим занять его место было предложено приготовить блюдо из следующих ингредиентов: 1 кг любого продукта, 2 л воды и 0,5 кг соли, однако блюдо должно остаться пресным. Большинство претендентов отказалось от участия в таком трудном конкурсе. Однако нашелся смелый и сообразительный повар...».

Ответ: _____

8. Напишите, что объединяет элемент украшения интерьера: мягкую скамью, под дивана и идеальную закуску в кулинарии?

Ответ: _____

Материаловедение

- 9. Назовите технологический процесс отделки, который «наделяет» ткань из растительных волокон многими свойствами шёлка: добавляются прочность и блеск, улучшается насыщенность и стойкость цвета при покраске, сокращаются усадка и сминаемость.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 10. По уходу за изделиями из каких искусственных волокон используют условные обозначения, представленные в таблице:

Стирка	Сушка и отжим, утюжка	Отбеливание и химчистка
 Щадящая стирка. Точно выдерживать температуру воды, не подвергать сильной механической обработке, при отжиме – медленный режим центрифуги.	 Не отжимать.  Гладить при низкой температуре (до 110° С).	 Не отбеливать, нельзя использовать хлорсодержащие средства и стиральные порошки с отбеливателями.

Ответ: вискозные волокна



11. Изучите информацию, представленную в таблице. Впишите наименование волокон, которым соответствуют данные характеристики.

Сырье	Положительные свойства	Отрицательные свойства	Наименование волокон
Отходы хлопка. Целлюлоза обрабатывается смесью уксусного ангидрида, уксусной и серной кислот	- высокая упругость; - устойчиво сохраняет форму; - не усаживаются при ВТО; высокая устойчивость к действию микроорганизмов; - хорошие диэлектрические свойства	- низкая гигроскопичность; - невысокая прочность; - невысокая стойкость к истиранию; - разрушаются в ацетоне	a) <u>ацетатное волокно</u>
Отходы древесины ели, пихты, сосны, бук	- высокая гигроскопичность; - светостойкость; - мягкость; - растяжимость;	- высокая набухаемость; - усадка; - потеря прочности во влажном состоянии; - невысокая упругость	б) <u>вискозное волокно</u>

Машиноведение. Технология

12. Допишите слово.

Многие народы мира придерживаются такой приметы: нельзя одалживать швейки, но, чтобы отказ был правильно расценен, лучше предоставить шкатулку со швейными инструментами и приспособлениями и попросить собственноручно выбрать.

13. Установите соответствие, характерное для резательных машин, применяемых в швейном производстве:

№	Степень усилия резания ткани		Положение нитей основы ткани по отношению к направлению резания.
1.	Максимальное усилие	a.	продольное положение нитей основы ткани.
2.	Минимальное усилие	б.	поперечное положение нитей основы ткани.

Ответ: 1- б ; 2- а .

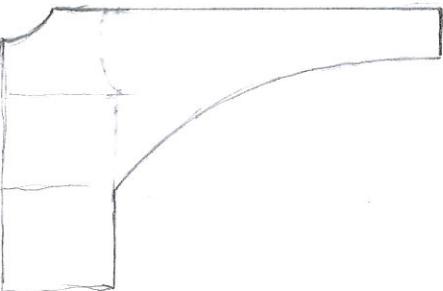
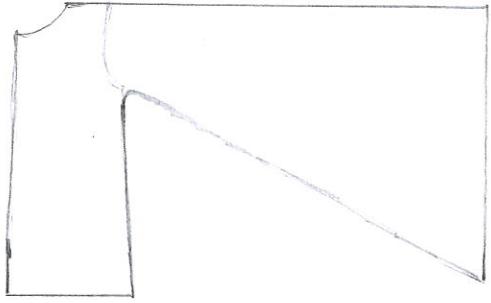
Проектирование и изготовление швейного изделия

14. Подпишите наименования типов женских фигур, изображенных в таблице. Предложите рекомендации по выбору одежды, которые подойдут для данного типа фигуры:

a) <u>трапециевидный</u>	б) <u>лесочная</u> фигура	в) <u>прямоугольник</u>
Советы по выбору одежды		
<ul style="list-style-type: none"> • облегающая прямолинейная юбка. • юбка с юбкой. • свободный верх 	<ul style="list-style-type: none"> • приталенная юбка. • юбка с юбкой. 	<ul style="list-style-type: none"> • прямая юбка (прямого силуэта) • блузка • платье с длинным рукавом.

15. Определите названия видов рукавов, конструктивные особенности которых описаны в таблице, и выполните их эскизы.

№ п/п	Эскиз рукава	Описание рукава

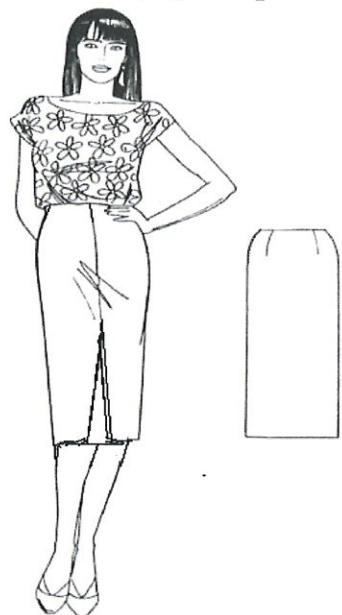
1		объемный, постепенно сужающийся к запястью цельнокроеный рукав, нижняя линия проймы которого начинается от линии талии
	Название: <u>лестница</u> <u>шитье</u>	
2		цельнокроеный рукав, заимствованный вначале XX в. из национального костюма <u>кимоно</u> ; так же называют иногда блузку или платье с таким рукавом.
	Название: <u>кимоно</u>	

16. Определите стили коллекций ведущих Домов моды и напишите их названия:



Ответ: а) - стиль Народный
 б) - стиль девочки

+ 17. Выполните расчет расхода ткани на размер: 164-92-100 на юбку, представленную на эскизе, при ширине ткани 140 см, если Ди = 60 см, Пб=4см, глубина складки=8см.



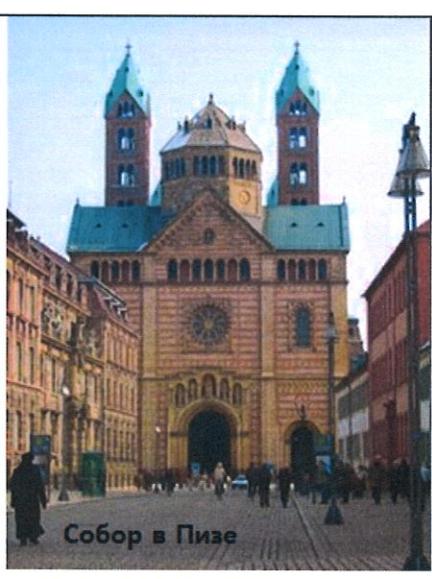
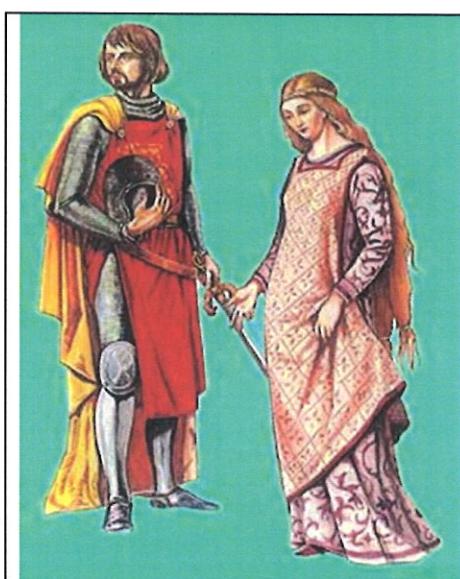
Расчет расхода ткани на юбку:

70 см.

?

История костюма

18. Напишите, что объединяет изображения на рисунках, представленных в таблице, характеризующих моду и архитектуру определённой эпохи (толстостенные замки и церкви, многослойные паяжеловатые одеяжды в коричневых, голубых, зелёных тонах).



Ответ: объединяет эпоха классицизма

19. Определите и впишите под рисунками: а) название мужской одежды; б) название женского головного убора:

a) <input type="text" value="мо21"/>	b) <input type="text" value="_____"/>

Рукоделие

20. Рассмотрите фотографии, укажите вид декоративно-прикладного творчества.

Американцы считают, что именно они первооткрыватели этого ВИДА декоративно-прикладного творчества, но также известно, что ранее стеганая многослойная одежда появилась в Японии и Китае.

Ответ: техника - ногорук



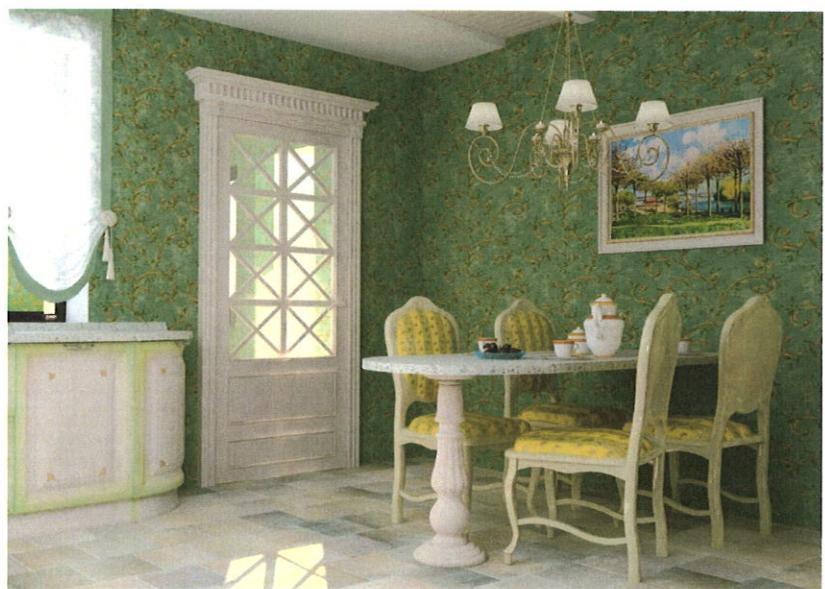
Интерьер



Отметьте знаком + правильный ответ.

21. В каком стиле оформлен интерьер кафе на рисунке:

- - а) прованс;
- - б) классический;
- - в) модерн;
- - г) кантри



Электротехника**22. Решите задачу.**

Батарея карманного фонаря рассчитана на непрерывную работу в течение 2-х часов при номинальной нагрузке 260 мА. Сколько часов может работать батарея при токе в 130 раз меньше номинального? Батарея сможет служить: _____ часов

Если для охранного устройства квартиры применить такую батарею и включать на 8 часов в день, сколько дней прослужит батарея?

Решение _____

Отметьте знаком + правильный ответ.

23. Определите какое из утверждений будет правильным:

- а) скорость выполнения машинной строчки в электрической швейной машине зависит от силы нажатия на педаль;
- б) применяемые в бытовой технике (стиральные машины, пылесосы, швейные машины) электродвигатели, преобразуют электрическую энергию в механическую.

Профессиональное самоопределение, профессиональная деятельность

24. «Синими воротничками» с конца XIX в называют квалифицированных рабочих, «белые воротнички» - это служащие, чиновники, менеджеры, инженерно-технические работники, работники умственного труда, входящие в состав непроизводственного персонала предприятий. Какое название получили высокооплачиваемые квалифицированные специалисты и учёные, обладающие высокой компьютерной грамотностью, использующие свои знания в сочетании с предпринимательскими способностями в профессиональной деятельности в конце XX - начале XXI века?

Ответ: красные воротнички

Творческое задание 9 класс

25. Даны детали кроя швейного изделия (на резинке по линии талии) на размер: 168-88-94 (рис.1):

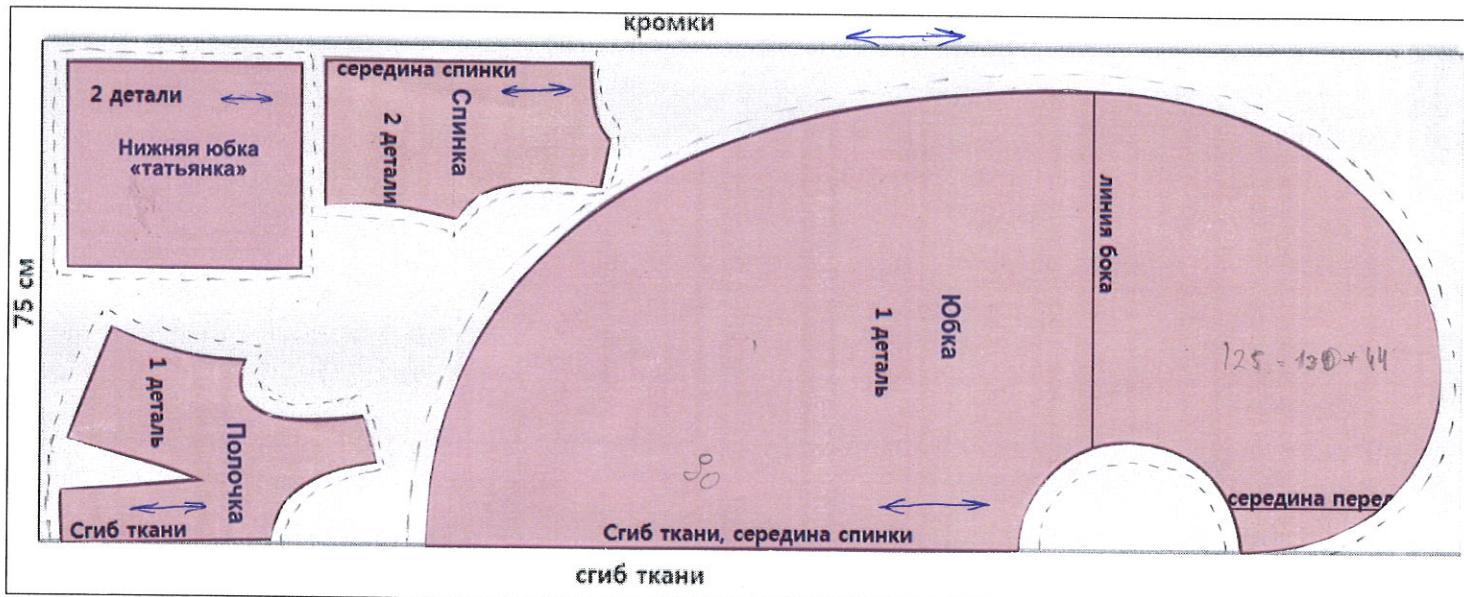
- 1) выполните эскиз изделия, согласно предложенным деталям кроя;
- 2) предложите план раскладки выкроек на ткани, используя детали кроя (рис.1);
- 3) рассчитайте расход ткани, если длина изделия—140см, длина юбки по средней линии спинки-90см, длина нижней юбки-40см при ширине ткани -1,40 м;
- 4) предложите последовательность изготовления изделия (таблица1);
- 5) опишите внешний вид модели по предложенной форме.

Детали кроя	1) Эскиз
	

рис.1

2) план раскладки выкроек на ткани:

35



35 3) расчет расхода ткани: 2 м.
 $D_{шю} + D_{ю} + (B_{ст} : 2) = 200 \text{ см}$. где $B_{ст}$?

25

4) последовательность изготовления изделия

Таблица 1

1.	Сшить, стачать, и маечевые вставки, заутюжить к центру, удалив нити начесывания
2	Сшить, стачать боковое среднее шире и маечевые швы, заутюжить, удалив нити начесывания, обметать.
3.	Соединить низ юбки. Приметать, пристегнуть
4.	Сшить, стачать боковые швы юбки "маечными". Приметать, пристегнуть юбку "маечную" к шире изделия, обметать
5.	Приметать, пристегнуть юбку к шире изделия, обметать.
6.	Обработать горловину и проймы изделия
7.	Однотканый в готовом виде.

Что реальный?

18 5) описание внешнего вида модели по предложенной форме.

- 1). Наименование изделия платье отрезное по линии талии.
- 2). Характеристика ткани шелк (шелк).
- 3). Силуэт прилегающего силуэта.
- 4). Описание по элементам: юбка в длине длинная, спереди запах.